

Sistematización

“expresándonos en tiempos de pandemia”



Abril 2021

PRESENTACIÓN

Este documento sistematiza la *experiencia pedagógica* desarrollada por Benposta Nación de Muchach@s durante el año 2020 en la región de Arauca, en el marco del proyecto “*Entornos protectores. Construcción de capacidades locales para la prevención, protección e inserción social de niños, niñas y adolescentes afectados por el conflicto armado en Colombia,*” financiado y apoyado por la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR.) Un modelo de protección integral a NNAJ que, si bien es reciente en la región, corresponde a una experiencia de más de 15 años liderada por Benposta en diferentes zonas del país, gracias al apoyo de la cooperación internacional y la construcción de alianzas locales con organizaciones de la sociedad civil.

Ahora bien, en cuanto al componente pedagógico del proyecto, vale la pena aclarar que esta estrategia se orienta a interactuar con los y las participantes a partir de espacios de formación que buscan el fortalecimiento de una *cultura protectora de los derechos de los NNAJ en entornos como la escuela, la familia y la comunidad*. Además, en territorios históricamente afectados por la desigualdad social, la ausencia del Estado y el conflicto interno armado con serias repercusiones sobre la población civil y el tejido social. Un componente que por supuesto, ante los retos generados por la pandemia del covid-19, el aislamiento social y el cierre de los colegios durante el 2020, tuvo que adaptar lo inicialmente planeado (a partir de talleres grupales y presenciales), para proponer actividades y retos pedagógicos que los y las participantes desarrollaron desde casa. Lo que de entrada implicó afrontar varias dificultades. Entre otras:

- *Problemas de conectividad y comunicación* en los territorios para garantizar un acompañamiento *no-presencial* por parte de los equipos profesionales de Benposta con los y las participantes.
- El aumento de actividades escolares (guías académicas) y el agobio *-o sensación de frustración-* que esto le generó a muchos estudiantes. Donde los equipos del proyecto siempre buscaron un equilibrio adecuado para no recargarlos aún más (en lugar de

esto garantizar espacios y actividades que les ayudara a desestresarse, manejar sus emociones y compartir en familia)

- Garantizar una participación y corresponsabilidad familiar entre las personas adultas de las familias y los NNAJ al momento de realizar las actividades. Ya que sobre todo al inicio de la estrategia se notó en varios casos *poca disposición* para dedicar tiempo a las actividades y la tendencia de algunos adultos a delegar los retos pedagógicos como una responsabilidad exclusiva e individual de los NNAJ.
- Las restricciones mismas para moverse libremente por sus territorios y el nivel de control social ejercido por grupos armados ilegales generándoles situaciones de desprotección (amenazas, sanciones sociales, reclutamiento, violencias sexuales, etc.) además de las limitaciones de comunicación y movilidad para poder atenderlas de forma más oportuna por parte del proyecto.
- La demanda emocional y de salud mental generada por la pandemia, las necesidades económicas y el incremento de conflictos y violencias sociales y familiares que se vivieron durante la pandemia.

El documento responde a varias preguntas orientadoras que consideramos pertinentes durante el desarrollo de la estrategia. Entre otras: ¿Qué impacto tuvieron las actividades pedagógicas durante la pandemia motivadas desde el proyecto en los procesos de protección de los NNAJ participantes? ¿Cómo contribuyeron al fortalecimiento de entornos locales de protección a favor de sus derechos? ¿Qué generaron con respecto a lo emocional, el autocuidado, el fortalecimiento de relaciones familiares y de apoyo a los NNAJ?

Para dar respuesta a estas y otras preguntas, además, el escrito incluye los siguientes capítulos: 1) Presentación general de Benposta y del modelo de protección a niños, niñas y jóvenes afectados por riesgos asociados al conflicto armado en sus territorios (haciendo énfasis en lo que ha significado el desarrollo de la estrategia en Arauca); 2) la apuesta pedagógica desarrollada en Arauca como recurso para el fortalecimiento de una cultura

protectora de los derechos de los NNAJ durante el año 2020; 3) principales hallazgos significativos.

Esperamos que lo acá consignado nos permita entender mejor cuál ha sido la importancia de las actividades y espacios de formación durante la pandemia y el aislamiento social, en clave de rescatar estas buenas prácticas, continuar fortaleciéndolas y mejorándolas.

Así mismo, extendemos nuestro agradecimiento a la oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados en Colombia, sus equipos y oficinas territoriales tanto en Arauca como en Norte de Santander, a la Pastoral Social tanto en Norte de Santander como en Arauca por la alianza estratégica en ambas regiones del país para poder implementar esta propuesta, a las instituciones educativas y su empeño para garantizar el derecho a la educación de los y las estudiantes durante la pandemia, a las profesionales de los equipos locales de Benposta en terreno, y por supuesto a cada uno de los y las participantes del proyecto que de manera resiliente ante los riesgos y situaciones vividas durante el año 2020, contribuyeron con su compromiso al fortalecimiento de entornos protectores a favor de los derechos de los NNAJ en sus territorios.



Concurso de narrativas ¡Exprésate!

Relato 1:

¿QUIERES AYUDARME?

Hola cómo estas, probablemente has escuchado hablar sobre la caza ilegal, o sobre el calentamiento global, es malo para el medio ambiente ¿Alguna vez has pensado en qué tan malo podría ser? Déjame contarte una pequeña historia:

Carlitos era un niño de una familia humilde, su padre era un cazador y su madre se dedicaba al hogar, pero Carlitos también tenía una hermana, con la cual se llevaba muy bien. La familia vivía en una cabañita de tablas, adentrada al bosque y el pueblo más cercano quedaba a unos 20 minutos. Carlitos y su hermana siempre bajaban a pie, ya que sus padres siempre estaban ocupados. Pero, igual que todos los niños, Carlitos amaba a todos los animales. Cuando iba hacia el pueblo por el camino se encontraba ardillas, a las cuales les ponía nombres. Al llegar al pueblo se quedaba en la casa de su mejor amigo Felipe, que tenía su misma edad. A ellos les gustaba ver programas de televisión, cuando apareció un anuncio que decía: “Se paga recompensa de 1.000 dólares por la captura de uno de los 40 tigres de amoy.” Felipe quedó fascinado y le dijo a Carlitos: ¿sabes cuántos juguetes podemos comprar con todo ese dinero? Muchos. Pero la cara de Carlitos, no mostraba felicidad, porque en el anuncio decía que solo quedaban 40 tigres, que se encuentran en vía de extinción. Y las personas pagan para matarlos.

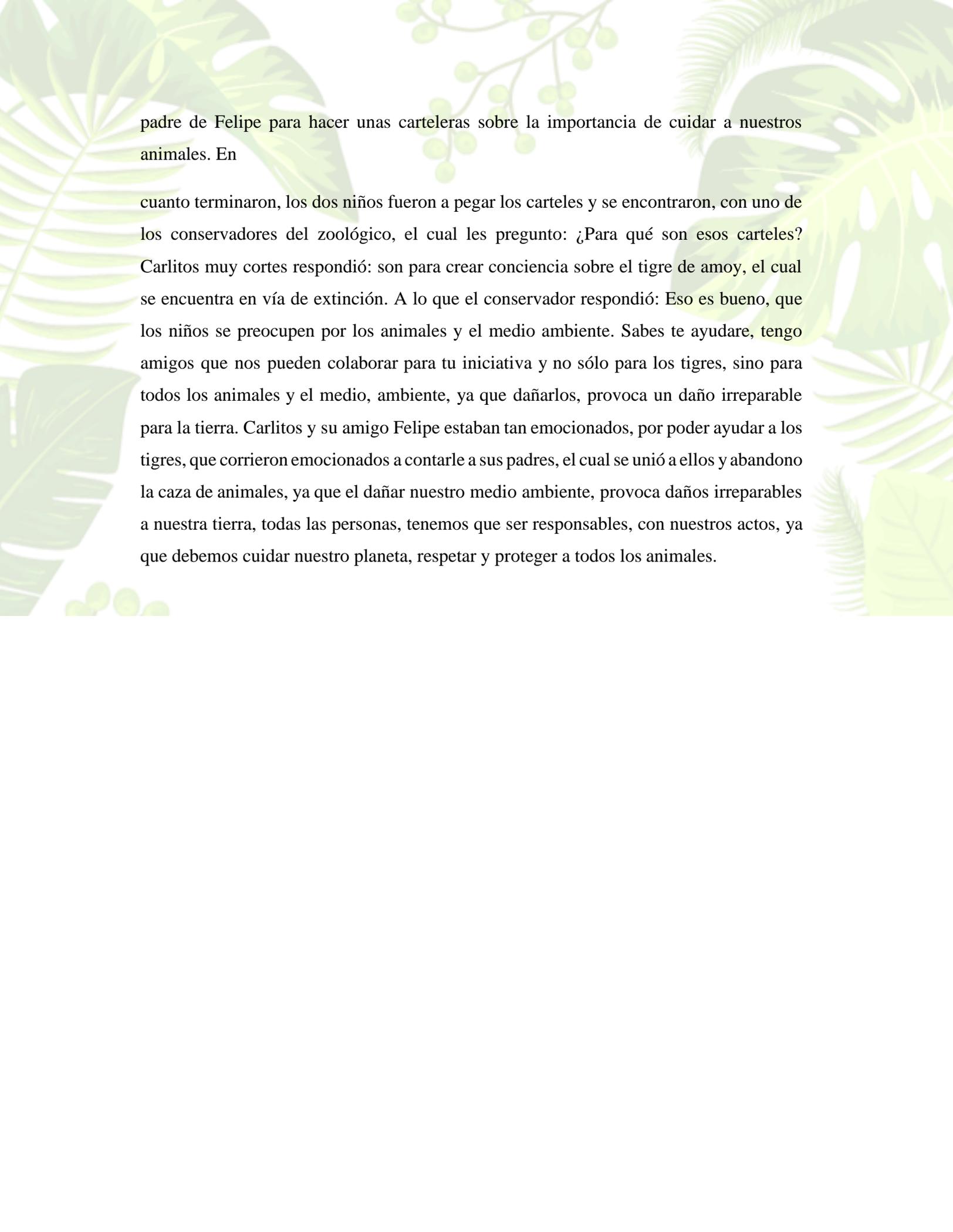
Entonces Carlitos le dijo: ¡Tenemos que ayudarlos, no podemos dejar que esto pase!

Felipe le respondió: Pero qué podemos hacer, sólo somos niños.

Carlitos dijo: hagamos carteles que digan, que por cada tigre que viva, tendrán una recompensa.

Felipe: Pero de dónde sacaremos el dinero, tú no tienes ni para comer y yo no trabajo.

Pero Carlitos tenía la intención de ayudar a los tigres de amoy, así que le pidió ayuda al



padre de Felipe para hacer unas carteleras sobre la importancia de cuidar a nuestros animales. En

cuanto terminaron, los dos niños fueron a pegar los carteles y se encontraron, con uno de los conservadores del zoológico, el cual les pregunto: ¿Para qué son esos carteles? Carlitos muy cortes respondió: son para crear conciencia sobre el tigre de amoy, el cual se encuentra en vía de extinción. A lo que el conservador respondió: Eso es bueno, que los niños se preocupen por los animales y el medio ambiente. Sabes te ayudare, tengo amigos que nos pueden colaborar para tu iniciativa y no sólo para los tigres, sino para todos los animales y el medio, ambiente, ya que dañarlos, provoca un daño irreparable para la tierra. Carlitos y su amigo Felipe estaban tan emocionados, por poder ayudar a los tigres, que corrieron emocionados a contarle a sus padres, el cual se unió a ellos y abandono la caza de animales, ya que el dañar nuestro medio ambiente, provoca daños irreparables a nuestra tierra, todas las personas, tenemos que ser responsables, con nuestros actos, ya que debemos cuidar nuestro planeta, respetar y proteger a todos los animales.

2. BENPOSTA Y EL PROGRAMA: RED DE PROTECCIÓN, EN EL QUE SE EMARCA EL PROYECTO: “ENTORNOS PROTECTORES, CONSTRUCCIÓN DE CAPACIDADES LOCALES PARA LA PREVENCIÓN, PROTECCIÓN E INSERCIÓN SOCIAL DE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN COLOMBIA.

Benposta Nación de Muchach@s es una organización con 46 años de experiencia en Colombia por la protección de los derechos de los niños, niñas y jóvenes. Su metodología se genera a partir de ambientes pedagógicos (comunidades educativas) donde los NNAJ conviven y dignifican sus procesos de restitución de derechos. Bajo la metáfora de una nación, los benposteños y benposteñas participan activamente de un sistema comunitario *-el autogobierno-* que los/as incluye en asambleas, conformación de distritos, diputados/as, elección de alcaldes o alcaldesas, juntas de gobierno, servicios ciudadanos, etc. Donde de manera solidaria comparten responsabilidades como *sujetos de derechos*, protagonistas en la restitución y reivindicación de los mismos.

Actualmente Benposta cuenta con sedes en las regiones de Bogotá, Meta y Córdoba; y a través de alianzas con organizaciones territoriales desarrolla procesos orientados al fortalecimiento de capacidades locales para la prevención y protección de NNAJ afectados por la presencia de actores armados en sus territorios (con vigencia para el año 2020 en los departamentos de Norte de Santander, Valle del Cauca y Arauca.) De esta manera, con la apuesta de construir una *Red de protección a NNAJ frente a las violencias generadas por la guerra*, este modelo cuenta ya con más de 15 años de experiencia e implementación en distintas regiones del país. Sin embargo, se plantea como una acción complementaria a las rutas institucionales y estatales de prevención y protección a la niñez afectada por este tipo de violencias (ya que no pretende sustituir el deber del Estado.)

El proyecto actual desarrollado con Acnur, para la región de Arauca, acompañó los procesos de protección de por lo menos 123 NNAJ durante el año 2020 (además de haber garantizado el acompañamiento a otros 60 durante el segundo semestre del año 2019.) Para esto implementó tres modalidades principales de acción: a) conformación de tres núcleos locales de protección en zonas rurales de los municipios de Arauquita, Fortul y Saravena; b) traslado e inclusión de niños, niñas y jóvenes a la sede educativa de Benposta en Bogotá; y c) apoyo

con recursos para traslados seguros a otras regiones del país donde las personas afectadas cuentan con red de apoyo (esto último se constituyó en una alternativa teniendo en cuenta las limitaciones de acción generadas durante el primer año de la pandemia en Colombia.)

Con respecto al fortalecimiento de los núcleos locales de protección, se garantizó también la entrega mensual de *apoyos condicionados*, que varían a partir de las necesidades y las decisiones que son concertadas con las familias y los niños, niñas y jóvenes (para lo cual se aplica el interés *superior del niño* como principio rector.)¹ Además, incluyó el acompañamiento psicosocial por parte de las profesionales de los equipos de Benposta, la construcción de acuerdos y compromisos con las familias, la conformación de redes familiares que apoyen los procesos de protección de los NNAJ, espacios de expresión y participación directa de los NNAJ, y dentro del relacionamiento con las instituciones educativas, la implementación y sostenibilidad de planes de acción para el fortalecimiento de la escuela como entorno protector (a partir del diseño y puesta en marcha de iniciativas culturales, artísticas y pedagógicas orientadas a generar procesos colectivos de protección a favor de los derechos de los y las estudiantes.)

En cuanto a la modalidad de protección por razones de emergencias relacionadas con el accionar de los actores armados, se identificaron 8 casos específicos de riesgo en los municipios de Fortul, Arauquita y Arauca. 5 de ellos trasladados a la sede educativa de Benposta en Bogotá (aunque se mantuvieron en proceso de protección 4 y el otro caso retorno a la comunidad con acompañamiento diferencial desde el trabajo realizado por el equipo profesional en terreno durante el año 2020); mientras que los otros 3 restantes fueron apoyados de manera puntual con su traslado oportuno a otras regiones del país (a partir de análisis de seguridad realizados en interacción con otras organizaciones de la sociedad civil y de naciones unidas participantes.)

¹ Un recurso significativo durante la pandemia y las serias dificultades de la población vulnerable (y sobre todo en zonas rurales) para acceder efectivamente a los apoyos económicos contemplados desde el gobierno nacional.

Relato 2:

UNA HISTORIA EN LAS MONTAÑAS DE ARAUCA

Había una vez una familia muy numerosa donde vivían mamá, hermanos y padrastro en esa familia reinaba la discordia porque algunos de los hermanos no eran hijos del señor y los maltrataba fuertemente, también intentaba abusar de los niños que no eran sus hijos.

La madre de aquellos niños tenía preferencia por los hijos que tenía con el marido con quien convivía, un cierto día la niña mayor cansada de los malos tratos por parte de su familia decidió irse y no regresar jamás.

Pensó que la decisión que había tomado tal vez era la mejor, pero estaba cansada de la vida que llevaba.

Un día decidió acabar con su vida hablo con su mejor amiga y le conto la decisión que había tomado quitarse la vida ella sorprendida le aconsejo no hacerlo, pero la decisión estaba tomada entonces su mejor amiga le ayuda a tomar una mejor decisión y según ellas era la mejor.

Volarse de la casa e irse para la guerrilla, al fin un día salieron de su casa con rumbo al colegio para que se les facilitara la salida y de allí escaparon.

Buscaron unas personas quienes les ayudaron a llegar donde ellas se proponían, terminar con esa vida de sufrimientos y falta de amor donde creían que iban a encontrar la felicidad, pero la vida les cambio en realidad.

Llegaron a un lugar donde todo se regía por una orden de la cual ella estaba cansada de recibir en su casa. Como era aún muy joven su belleza era para el jefe de aquel grupo puso sus ojos en ella y decidió iba a hacerla suya. Ella horrorizada porque creyó que había escapado de las manos de quien quería abusar de ella, para llegar a las manos de quien la iba a tomar quisiera ella o no. Se sentó desconsolada y empezó a llorar y a exclamar ¿Por qué Dios mío porque a mí?

Luego la amiga de ella que la había acompañado en esa aventura la consolaba diciéndole que eso iba a pasar y que muy pronto todo acabaría.

Ese mismo día la madre de la niña que la acompañaba al esperar que su hija regresara del

colegio y al ver que no llego salió a preguntarle a sus compañeros que si la habían visto y ellos le contaron que la habían visto alejarse con unos muchachos en unas motos, rápidamente ella busco quien la llevara a averiguar para donde había agarrado su hija y pronto dio con el rumbo que habían tomado su hija y compañera. Desesperada aquella madre busco ayuda de algunas personas quienes la acompañaron a buscar su hija al llegar a aquel lugar encontró con la sorpresa que a su hija ya le tenían dueño ya las habían tomado fotos para enviárselas a los demás guerrilleros para saber quién era quien se iba a quedar con ellas, una de los mandos superiores ya le había puesto los ojos a la niña menor que era la amiga de aquella otra joven quien decidió que se quedaría en esas montañas a pesar la situación que le esperaba, pero aquella madre desesperada por su hija decidió quedarse en ese lugar hasta recuperar a su hija porque se dio cuenta que si se alejaba se la envolarían porque la llegar por ella le dijeron que fuera al otro día que se la entregarían y ella no se quiso alejar de ahí sin rescatar su hija.

Ellos al mirar la insistencia de aquella madre le dijeron que se la entregarían al otro día y ella les dijo que de ahí no se movía sin su hija entonces decidieron entregársela sin consultar al propio jefe quien ya había decidido que iba a hacerla suya pero como la suerte no las abandono lograron salir de ese lugar ya oscureciéndose y finalmente llegaron a casa felices de estar nuevamente juntos aunque con la tristeza de haber abandonado a su amiga ya que su madre ni hizo el deber de recuperarla.



3. LO PEDAGÓGICO COMO RECURSO CREATIVO PARA EL FORTALECIMIENTO DE UNA RED DE PROTECCIÓN A LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES Y JÓVENES.

Como ya se explicó en la presentación de este documento, el componente pedagógico del proyecto buscó generar espacios de formación orientados al *fortalecimiento de una cultura protectora a favor de los niños, niñas y jóvenes en contextos adversos para la garantía de sus derechos*. Un proceso Inicialmente planteado a partir de actividades grupales y presenciales que conforman las *escuelas de familia* en cada uno de los municipios y núcleos comunitarios donde se implementa la estrategia. Esta corresponsabilidad familiar que -entre otros aspectos- implica asistir y participar de los encuentros, se constituye en uno de los criterios fundamentales para ser parte del programa. Donde los equipos profesionales de Benposta organizan espacios con metodologías lúdicas y participativas (talleres vivenciales) tanto para las personas adultas como para los niños, niñas y adolescentes que les permita fortalecer sus habilidades para la convivencia, la construcción de paz y la protección de los derechos de los NNAJ. Respondiendo a desafíos como el hecho de que algunas personas viven bastante retiradas de las sedes de los colegios donde se realizan los talleres, varios adultos no saben leer ni escribir;² la timidez para hablar o expresarse en público, el silencio ante situaciones que ocurren en los territorios y que no es prudente expresarlas en público, los conflictos cotidianos de violencia doméstica y violencias basadas en género, además de historias de vida marcadas por hechos dolorosos como consecuencia del conflicto armado que repercuten sobre la dignidad y la salud emocional de las personas.

En este sentido, estos espacios colectivos contribuyen al fortalecimiento de una red familiar y comunitaria que interactuó a favor de los derechos de los niños, niñas y jóvenes. Y la estrategia pedagógica se constituye en un recurso fundamental para construir relaciones más participativas (menos asistenciales) con los destinatarios del programa. Lo cual implica, entre otras cosas, empezar a reconocer a los niños, niñas y adolescentes como *sujetos de derechos*. Esto último, en medio de contextos cotidianos marcados por una cultura *adultocéntrica*, donde son pocos los escenarios de diálogo y consenso en los que los NNAJ participan, ya

² Lo cual implica trabajar más desde la conversación y la expresión gráfica, o aprovechar la presencia de estudiantes en los talleres para que colaboraren con las lecturas

que generalmente los adultos deciden por ellos y ellas.³ Por supuesto, la transformación de estas relaciones lleva tiempo, y es difícil incluso garantizar que el desarrollo de las actividades pedagógicas haya generado un impacto positivo en todos los casos. Sin embargo, esta es la apuesta que acá esperamos sistematizar y continuar fortaleciendo un como eje fundamental y persistente del proyecto.

A inicios del año 2020 la Organización Mundial de la Salud declaró la pandemia ocasionada por la propagación del covid-19. El gobierno de Colombia ordenó, entre otras medidas, el aislamiento obligatorio a partir del mes de marzo que incluyó también el cierre de las instituciones educativas. Una decisión acertada frente a la prevención del riesgo biológico, pero que repercutió negativamente con respecto a los demás riesgos sociales e históricos que viven las comunidades más vulnerables y especialmente los niños, niñas y jóvenes en diferentes regiones del país. El cierre presencial de los colegios y la falta de garantías para que los niños, niñas y jóvenes se mantuvieran estudiando con la implementación de otros modelos educativos, propició el aumento de riesgos como la deserción escolar, el trabajo infantil y situaciones asociadas al conflicto armado. Para abril del año 2020, por ejemplo, la Coalición contra la vinculación de niños, niñas y jóvenes al conflicto interno armado en Colombia (Coalico) reportó un aumento del 113% en cuanto a casos de reclutamiento y utilización de NNAJ por parte de actores armados, en comparación al mismo periodo de tiempo durante el 2019. La pandemia acentuó aún más las condiciones de desigualdad y las brechas existentes para que sectores poblacionales en mayor desventaja accedieran a un mínimo de condiciones que les facilitara ¡Quedarse en casa!

Ante esta realidad, Benposta Nación de Muchach@s -mediante directriz interna emitida el 19 de marzo del 2020- tomó la decisión de adecuar sus programas nacionales, pero en ningún

³ Este reconocimiento de los NNAJ como sujetos de derechos (principio incluido por la convención internacional de los derechos del niño de 1989) es incluido de manera transversal en varias de las estrategias del programa. Y además de lo pedagógico el proyecto por ejemplo lo tiene muy en cuenta al momento en que las familias realizan el listado mensual de necesidades a incluir dentro de los *apoyos condicionados* que es entregado a las familias para apoyar los procesos de protección de los niños, niñas y jóvenes con productos y materiales entregados a las familias en especie. Los cuales pasan también por la decisión de los NNAJ en cuanto a qué invertir los recursos del mes (siempre y cuando realmente contribuyan a apoyar sus procesos de protección)

momento dejarlos de implementar.⁴ Se contempló limitar al máximo la movilidad de los equipos profesionales en terreno, evitar la aglomeración de los y las participantes, diseñar una estrategia para el seguimiento y acompañamiento telefónico, priorizar mercados y alimentos dentro de las entregas mensuales de *apoyos condicionados* a las familias, invertir en elementos de bioseguridad, adecuar las actividades pedagógicas y construir los protocolos paso a paso para garantizar el desarrollo del programa previniendo la propagación del contagio y cumpliendo con los requerimientos exigidos por las autoridades (teniendo en cuenta el principio de acción sin daño.)⁵ Se generó además un acompañamiento telefónico por parte de los equipos psicosociales para garantizar el contacto y comunicación con los y las participantes e incluso -ante los problemas de señal y conectividad- se invirtió en pines o recargas de datos para garantizar el contacto telefónico y comunicación con los participantes del proyecto (y también como un medio de apoyo educativo para el envío de ejercicios académicos por parte de los NNAJ a sus colegios.)

Por lo que se refiere a las actividades pedagógicas, en el caso específico de Arauca, a partir del mes de abril del año 2020, los equipos en terreno empezaron a diseñar una serie de *retos pedagógicos* para que los participantes compartieran tiempo de calidad en casa y en familia. Actividades pensadas en apoyar y dar respuesta a lo manifestado por muchos de ellos/as durante las primeras semanas de la pandemia donde el encierro, la desinformación (o exceso de noticias sobre el coronavirus) y las restricciones en los territorios, les generaron aburrimiento, estrés, ansiedad, aumento de conflictos de convivencia en sus hogares, etc. Así mismo, mientras los equipos diseñaban y precisaban cada una de las actividades a proponer, Benposta coincidió con otras iniciativas y espacios de articulación que garantizaron la expresión y participación de los NNAJ del proyecto como fue la “*campana Exprésate*”⁶ con la *elaboración de mensajes y cartas de los niños, niñas y jóvenes de Colombia dirigidas a su*

⁴ Muchas familias del programa expresaron (mediante cartas y mensajes de cierre de año) su agradecimiento por esta decisión durante un año en la que la situación económica, emocional, educativa y personal fue bastante compleja e incierta.

⁵ Este proceso de adaptación y flexibilidad en el desarrollo de los proyectos se da gracias al constante acompañamiento por parte de las agencias de cooperación internacional y financiadores para tener en cuenta estos cambios. En el caso específico de ACNUR, gracias a la posibilidad de generar enmiendas presupuestales y programáticas (a partir de reuniones constantes y reflexiones en cuanto a cómo responder a los retos de las realidades de las poblaciones durante la pandemia)

⁶ Propuesta liderada por la Coalición contra la vinculación de niños, niñas y jóvenes al conflicto armado en Colombia: COALICO. Espacio de confluencia de organizaciones de la sociedad civil que trabajan por la defensa de los derechos de los NNAJ afectados por esta realidad.

presidente, y la Encuesta Nacional “*Miradas y Voces*” sobre la percepción de los niños, niñas y jóvenes de distintas regiones del país durante el tiempo de pandemia.⁷ Actividades a las que varios de los niños, niñas y adolescentes de Arauca respondieron expresando sus sentimientos y emociones frente a esta nueva realidad en el mundo. De igual forma, los últimos talleres presenciales y colectivos -días antes del inicio formal del aislamiento obligatorio- se orientaron a informar mejor a las familias frente al covid-19, elaborar tapabocas, instruir en el adecuado lavado de manos, generar consciencia sobre la importancia del autocuidado, entregar elementos de aseo para la prevención del contagio y conocer las líneas telefónicas de atención en caso de presentar síntomas o sospechas de haber contraído el virus.

En cuanto al diseño de las actividades pedagógicas para permanecer en casa, cada equipo municipal fue autónomo en la construcción de su propuesta y presentó un plan inicial a realizar durante los siguientes 3 meses (que posteriormente se postergó y enriqueció hasta fin de año debido a la incertidumbre en cuanto a los tiempos de cuarentena y las diferentes expectativas frente al retorno a clases presenciales.) Así, el proceso de construcción y revisión de las actividades se dio respondiendo a los retos constantes que los y las participantes manifestaban en cuanto a las dificultades comunitarias y familiares durante la pandemia. Desde una perspectiva de derechos se garantizó la inclusión transversal de enfoques relacionados con la equidad de género y la transformación de relaciones de violencia hacia las mujeres, los derechos de los niños, niñas y jóvenes, resolución pacífica de conflictos, espacios de diálogo familiar, la salud física y emocional (cuidado y autocuidado personal), responsabilidad con el medio ambiente, además del fortalecimiento de habilidades y competencias para la vida y la construcción de paz. Actividades que fueron complementadas con la estrategia “*Expresate*” motivada por Benposta a nivel nacional (Buenaventura, Norte de Santander, Arauca y Bogotá) con los *concursos de narrativas* a partir de cuentos e historias elaboradas por los NNAJ, o el diseño, elaboración y estampado

⁷ Liderada por la IPataforma de organizaciones sociales y populares por el protagonismo de los niños, niñas y jóvenes en Colombia. Conformada por más de 30 organizaciones de la sociedad civil que a nivel nacional y en distintas regiones del país desarrollan procesos con niños, niñas y jóvenes.

de la camiseta personalizada del proyecto para cada uno de los y las participantes en las regiones.⁸

Relato 3

A veces el tiempo no alcanza para arrepentirse de tantas y tantas cosas, lo dejamos para después, y el después envejece y se deshoja como los árboles en otoño; y las promesas se van de viaje de ida sin regreso, un día me encontré distraída pensando qué hice mal; aferrándome al pasado como naufrago, queriendo llegar a tierra firme, pero a veces es bueno soltar algunas situaciones de la vida, dejarlas volar en el viento y tratar de ser mejores con lo mucho o poco que nos quede; hay que ser amables con el presente, caminar con él, paso a paso... sin mirar atrás, ni apresurar el paso adelante...

Porque en esta vida nada es perfecto, por eso el lápiz tiene borrador, todo lo que pasa es reflejo de lo que haces. Siempre que crees tener algo seguro, es lo que quizás más fáciles te puede escapar de las manos, por eso tiene que aprender a valorar lo que tienes antes de que otro lo valore por ti. Pero la vida se encarga de enseñar quien te amo, te ama, te amaré... pero sino aplicas la sinceridad, honestidad y fidelidad...

Pero mi meta es tener título universitario, trabajar en algo que me guste el resto de mi vida, tener mi auto, mi casa, chingo de mascotas, viajar y tomarme un cafecito y sentirme orgullosa de mí misma...

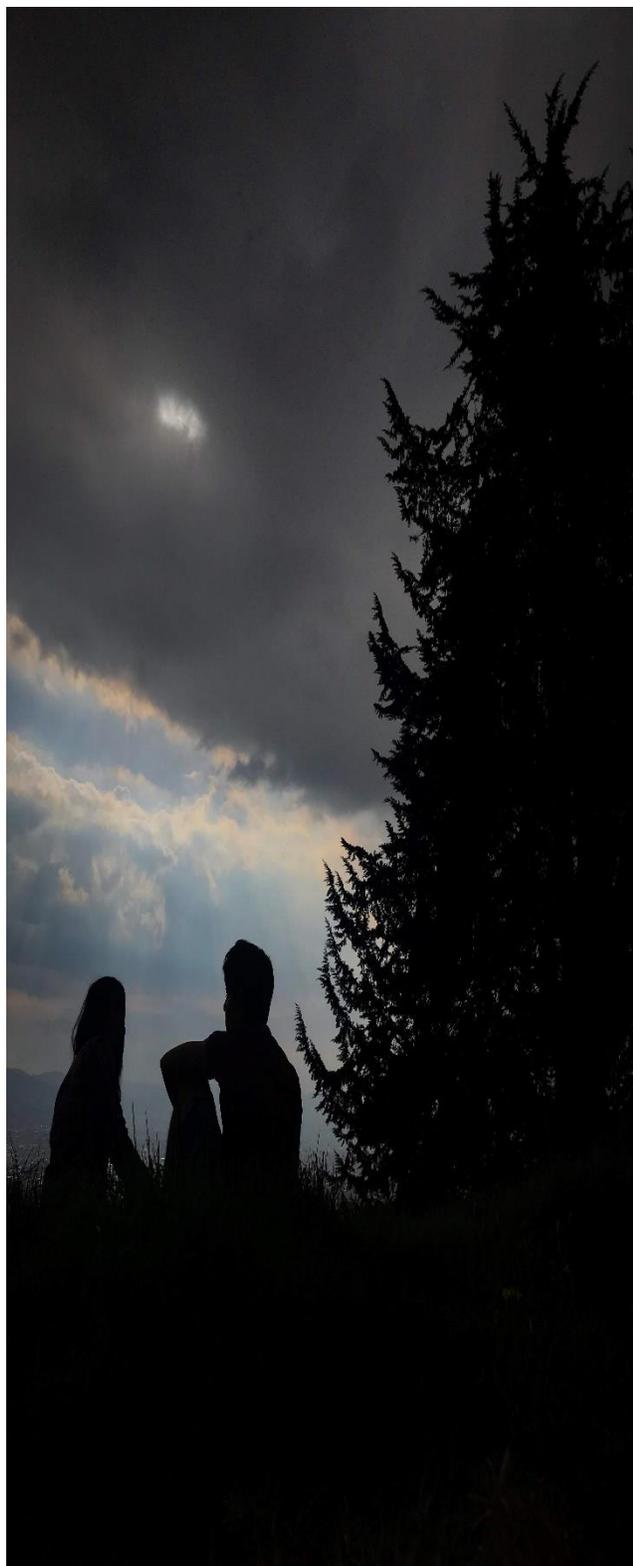
⁸ Donde cada participante escogió su motivo, logo o imagen a estampar en su camisa y construyó mensajes motivadores alusivos al proyecto.)

Metodología

La metodología propuesta para el desarrollo de las actividades pedagógicas incluyó *-bajo la modalidad de retos familiares-* la lúdica y el arte como recursos para motivar a los participantes durante los difíciles tiempos de la pandemia. La idea, entonces, es que las familias pudieran compartir un conjunto de experiencias que transformaran su cotidianidad y los sacara de la monotonía vivida en casa. Toda una serie de *acontecimientos pedagógicos* que les permitiera compartir momentos y *aprendizajes significativos* para sus vidas.

Se acudió también a los *juegos cooperativos* y su posibilidad de construir relaciones donde no necesariamente haya ganadores ni perdedores. Tampoco el afán por competir, sólo tiempo adecuado para compartir, divertirse y *aprender jugando*. Propiciando escenarios para la unión familiar, el intercambio de saberes, el encuentro intergeneracional y practicando valores orientados al fortalecimiento de la familia como red de apoyo personal, el reconocimiento y el derecho a la diferencia. Los juegos cooperativos facilitaron el entrenamiento de diferentes *habilidades y competencias para la vida* (comunicativas, cognitivas, emocionales y en la resolución pacífica de conflictos)

Los equipos profesionales de Benposta, además, elaboraron guías pedagógicas que junto con la entrega de materiales a participantes (para el desarrollo de las actividades) incluían instrucciones -o bien de manera escrita, o a través de videos tutoriales- explicando el paso a paso para que las familias construyeran sus propios productos creativos



(tableros de juego, recetas de comida, dados, dominós, tarjetas con reglas pedagógicas, manillas, peluches, etc.) Toda una aventura creativa que los y las participantes rescataron y agradecieron a fin de año por las experiencias compartidas y vividas. Esta idea de no entregar los productos elaborados, sino que las familias se encargaran de construirlos, generó un mayor grado de apropiación y compromiso por parte de ellos/as con la experiencia. Además del descubrimiento o exploración de habilidades que muchos/as desconocían, la transmisión de saberes entre los mismos miembros de la familia y la oportunidad de trabajar en equipo.

Finalmente, los y las participantes registraban el proceso y los resultados de las actividades a través de fotos o videos. Y en el caso específico de uno de los municipios, los NNAJ se encargaban de redactar un diario (en cuaderno entregado desde el proyecto) en el que iban respondiendo a preguntas y plasmando sus aprendizajes o reflexiones (coloreándolo, dibujándolo, pegándole cosas, etc.) Esta retroalimentación de lo aprendido, además de dar cuenta y evidenciar el cumplimiento de las actividades, también generó un uso distinto de la tecnología, habilidades para expresarse en público (ante la cámara del celular) y la posibilidad de tener sus propios registros familiares de lo elaborado.

Vale la pena mencionar que la construcción metodológica de los retos pedagógicos también fue un proceso cambiante e innovador para los equipos de Benposta en terreno. Donde, a manera de ensayo y error, búsqueda constante de materiales, didácticas y el aprendizaje mismo con el desarrollo previo de cada actividad (para poder explicar el paso a paso a las familias), la propuesta fue enriqueciéndose constantemente y transformándose. Incluyendo aspectos como identidad local y campesina, huertas caseras, reciclaje y responsabilidad ambiental, conmemoración de fechas significativas (como fue el día internacional de la convención de los derechos de los NNAJ, el de la no violencia contra las mujeres, entre otros.) Es decir que, aunque se previó una planeación inicial, y ante la postergación y los tiempos de incertidumbre frente a la realidad generada por el covid-19, se generó un proceso meditado para que cada uno de los retos adquiriera sentido en la búsqueda de contribuir al fortalecimiento de una cultura protectora de los derechos de los NNAJ con las familias, y las dificultades encontradas en cada uno de los territorios. Por lo tanto, desde la coordinación general y nacional de Benposta, agradecemos el tiempo de dedicación, creatividad y esfuerzo constante de las profesionales de los equipos en terreno para hacer llegar de la mejor manera

los recursos del proyecto y las actividades pedagógicas a las familias en los municipios (y acá no sólo en cuanto a los materiales de esta estrategia, sino en cuanto a los productos incluidos en los apoyos condicionados para los y las participantes.)

Esta idea de qué, además de la calidad de los productos recibidos, es importante la manera como son entregados, se destaca en varios de los mensajes y cartas realizadas por los y las participantes del proyecto. Pues cada entrega se realizó con la total disposición y afecto por parte de las profesionales, con visitas a las casas que muchas personas no esperaban (dadas las mismas dificultades de acceso y distancias de sus casas a los centros poblados.) Lo que habla muy bien de lo alcanzado por el proyecto en este año tan complejo, como fue el lograr que las personas se sintieran acompañadas en territorios históricamente excluidos y olvidados.

A continuación, presentamos las diferentes actividades y retos pedagógicos desarrollados por el proyecto durante los meses de pandemia en el año 2020. Las cuales, aunque no correspondan a su orden cronológico de implementación, clasificamos en cuatro grandes categorías como son: a) Cuidado personal y hábitos saludables; b) Espacios de diálogo y convivencia familiar; C) Proyecto de vida; y D) Derechos humanos. Lo anterior desde el enfoque de los derechos de los niños, niñas y jóvenes, la equidad de género, la perspectiva psicosocial y la responsabilidad ambiental.

Cuidado personal y hábitos de vida saludables



La pandemia ocasionada por la emergencia sanitaria y el aislamiento obligatorio impactó varios aspectos de nuestras vidas. Dándonos la oportunidad de detenernos y reflexionar *-ser más conscientes-* sobre las relaciones que hasta ahora hemos construido con nuestro entorno y con nosotros mismos. Durante este periodo, la práctica de estrategias de autocuidado se constituyó en un recurso importante para gestionar y contrarrestar la demanda de emociones y sensaciones frente a esta nueva realidad, además de mantenernos sanos y fortalecidos. En

el caso específico de los niños, niñas y jóvenes participantes del proyecto, varios de ellos/as expresaron su preocupación, estrés, ansiedad, agobio, tristeza y aburrimiento debido a la intensificación de conflictos y violencias en el hogar, sobrecarga de responsabilidades y qué haceres familiares, el no poder salir y encontrarse con sus amigos/as, la crisis económica y alimentaria, la desmotivación hacia sus procesos educativos por la cantidad de trabajos a realizar para el colegio y -en muchos casos- no contar con los recursos tecnológicos y pedagógicos necesarios, además de las violencias y restricciones ejercidas por los actores armados en sus territorios.

Ante esta realidad, Benposta -con el apoyo y asesoría de los equipos psicosociales- incluyó de manera transversal a la propuesta pedagógica, un *enfoque de cuidado emocional y personal*, facilitando tips y actividades sencillas⁹ que los niños, niñas y sus familias pudieran realizar desde casa. Además de disponer de una estrategia telefónica¹⁰ de contacto, acompañamiento y monitoreo permanente sobre las dificultades que se les pudiera presentar durante la pandemia y buscar alternativas oportunas de respuesta (*aún con las limitaciones mismas del proyecto.*) Posteriormente -con el tiempo- y a partir de la construcción de protocolos de bioseguridad, los equipos en terreno pudieron retomar las *visitas domiciliarias* a las familias (mejorando la comunicación y el acompañamiento)

Actividades físicas en casa:

El aislamiento social transformó nuestras actividades cotidianas y, por supuesto, limitó los desplazamientos y recorridos que realizábamos a diario. Aumentando -en muchos casos- el sedentarismo y la tendencia a adquirir hábitos pocos saludables para nuestro bienestar. En el caso de los niños, niñas y jóvenes, por ejemplo, no sólo se restringió su libertad de movimiento entre sus casas y el colegio, sino su derecho al juego y a la recreación en escenarios como los parques y las canchas al aire libre.

⁹ Entre estas, circuitos de ejercicio físico, manualidades, origami, mandalas, elaboración de manillas, sesiones de spa, etc.

¹⁰ E incluso tener la posibilidad de remitir situaciones a líneas de atención especializadas para la atención de emergencias emocionales durante el tiempo de pandemia.

Siendo conscientes de estos cambios repentinos y de la importancia de la actividad física para reducir los problemas de salud, quemar energías, mejorar la calidad del descanso (dormir mejor), desestresar, ejercitar la coordinación motora, los músculos y la flexibilidad (además de la capacidad torácica y el sistema inmunológico) y psicológicamente cumplir con metas propuestas, aprender a luchar por objetivos a largo plazo y mejorar nuestra autoestima, entre muchos otros; la propuesta de retos pedagógicos incluyó distintas actividades y circuitos o rutinas de ejercicios físicos (o juegos) para realizar en casa durante el aislamiento. Dando instrucciones para el debido desarrollo de los ejercicios y respetando las fases de estiramiento, calentamiento, posturas, respiración, descansos e hidratación entre otros.

Actividad: “Ejercicios en casa”

Objetivo	Realizar ejercicio en casa, gradualmente se podrá ir incluyendo más tiempo y una mayor dificultad (siempre y cuando se realicen correctamente.)
Recomendaciones	<p>Recordemos que este tipo de actividades se enmarcan en la práctica del cuidado personal (físico y emocional) para tu bienestar. Para esto debes tener en cuenta que cada quien coloca sus límites y propone sus metas, no importa si no son las mismos que otros compañeros/as... no se trata de competir sino de hacerlo bien, con el debido cuidado y ser constante.</p> <p>Es bueno que en un cuaderno de notas vayas registrando cómo te has sentido después de realizar los ejercicios</p> <p>Te compartimos un video elaborado por profesional de Benposta con respecto a una alimentación saludable, pues los hábitos saludables no sólo incluyen realizar ejercicio sino también alimentarnos de una manera sana (entre otros aspectos importantes.)</p>

<p>Metodología</p>	<p>Primero: se debe realizar un previo calentamiento y estiramiento adecuado de nuestros músculos. Para esto recomendamos ver la instrucción en video (<i>elaborada por profesional del equipo de Benposta o pedir instrucción a tu profesor/a de educación física en el colegio.</i>) También contar con ropa cómoda (pantalóneta, camiseta, tenis, etc) y por supuesto con el kit de ejercicios que desde el proyecto te entregamos (<i>recipiente de hidratación, y toalla para el sudor</i>)</p> <p>Segundo: encontrar un lugar cómodo, y mantener el distanciamiento social si te encuentras con otras personas (mucho mejor si es al aire libre, en el patio o jardín de tu casa.) También tener en cuenta el manejo de una adecuada respiración durante la realización de los ejercicios (cuando inhalar, sostener, exhalar y hacer descansos entre las distintas series de ejercicios.) Además de establecer nuestros límites y no excedernos. Esto es muy importante tenerlo en cuenta para que la actividad física en casa (un mal movimiento, estiramiento o postura) no nos ocasionen lesiones posteriores o nos generen riesgos.</p> <p>Tercero: realizar los ejercicios adecuadamente e incluir tiempos de descanso y recuperación.</p>
<p>Materiales</p>	<p><i>Kit de ejercicios entregado por el proyecto de Benposta (botella de agua, y toalla para el sudor)</i></p> <p>-Con dos botellas de plástico de gaseosa personal, haremos unas pesas. Las cuales deberás llenar de agua o arena.</p>

	<p>Nota: Te invitamos a que seas creativo, contándonos que otros materiales para ejercitarte puedes realizar o usar desde casa. Acá te dejamos los videos tutoriales elaborados por el equipo de profesionales de Benposta con secuencias sencillas de estiramientos y ejercicios, para realizar en casa.</p>
Tiempo estimado	<p>Estiramiento: 15 min. Roda de ejercicios: 45 a 60 minutos diarios (preferiblemente en la mañana)</p>

Actividad: “Circuito de pies y manos”

Objetivo	<p>Realizar actividad física en casa, a través de un circuito de juego muy divertido. Este juego nos ayudará a desarrollar nuestras habilidades motrices, como son el saltar, girar, tener un buen equilibrio, además favorecerá nuestra memoria y concentración.</p>
Recomendaciones	<p>Te invitamos a que juegues en familia con tus hermanos, hermanas, primos y adultos; cronometres qué persona lo hace en menos tiempo sin equivocarse (y cambien el circuito o agreguen más siluetas al mismo para hacerlo un poco más complicado)</p> <p>Es importante realizarlo en un lugar donde no transite mucha gente por la casa ni obstaculices el paso (preferiblemente un pasillo); también deberás hacer pausas para descansar y contar con agua para hidratarte.</p>
Metodología	<p>Primero recortar siluetas de pies y manos en cartulina o papel (recomendamos realizar 10 de cada una de las manos y pies para empezar)</p>

	<p>Segundo: colorear o pintar con temperas cada silueta y esperar a que se seque</p> <p>Tercero: organizar y combinar las siluetas en el piso (puedes pegarlas con cinta) preferiblemente en tres hileras tal y como lo muestran los dos ejemplos abajo. Realizar diferentes circuitos y cambiarlos</p>
Materiales	Cartulina o cartón, lápiz, marcadores, témperas, pinceles, cinta
Tiempo estimado	El reto es realizar el circuito en el menor tiempo posible y sin equivocarse en las posiciones mientras vas saltando.

Manejo de emociones: durante el tiempo de pandemia muchas emociones y sensaciones nos pudieron surgir, o presentarse con mayor intensidad. Estas pueden ser cambiantes, generarnos altibajos (un día estamos mejor que otros) o incluso llegar a generar sentimientos de depresión, desilusión o desesperanza. Lo importante es que sepas que no estás sólo, y puedes contar con otras personas en tu familia, con docentes, con las profesionales y amigas del proyecto de Benposta o incluso con líneas de atención pública especializadas que te pueden asesorar por difícil que pueda verse o sentirse el panorama, siempre hay una salida para los problemas y los conflictos. Aquí compartimos algunos tips con actividades para manejar nuestras emociones y mejorar los espacios de diálogo con tu familia.

Relato 4:

EL JOVEN CAMPESINO

Había una vez un joven campesino, que estaba en su casa compartiendo con sus padres, era muy juicioso y trabajador, ayudaba en los quehaceres del hogar y a su padre en el trabajo, cultivando en el campo, frutas y verduras, era un joven muy amable y muy tímido, cuando salía al pueblo con su padre, miraba muchos jóvenes de su edad, sin metas en la vida, solo se la pasaban en las calles haciendo cosas malas, había una chica que le llamaba la atención, pero le daba miedo hablarle, la chica le ayudaba a su madre en una floristería, él creía que ella era una chica muy atenta y juiciosa, él sentía que se estaba enamorando de esa chica, cuando llegó a la casa, se sentó a hablar con su padre y le dijo que él quería salir un poco más y hacer amigos, su padre le dio que sí, pero que no descuidara sus estudios he hiciera buenas amistades, que no fueran personas que les gusta hacerle daño a otros, como robar, él le dijo, confía en mí padre, al otro día fue al pueblo iba feliz, porque vería a la chica en la floristería, tomo valor, entró y ella muy amable lo atendió, él le pregunto su nombre, ella le dijo me llamo Maria, el joven le dijo: me puedes vender una rosa, la chica le paso una rosa roja, él la pagó y luego le dijo esta rosa es para ti, ella se sonrojo y le dijo que por qué le regalaba la rosa y él le dijo: creo que eres una chica muy linda y trabajadora, me gustaría que fuéramos amigos, la chica sonrió y le dio un beso en la mejilla, al llegar a casa él joven le contó a su padre y él se sintió tan orgulloso de que su hijo fuera un caballero.

Fin.



Relato 5

EL NIÑO

Érase una vez un niño que vivía solo con su padre ya que su madre los abandonó, este niño sufría mucho ya que su papá lo maltrataba, en muchas ocasiones este joven era una personita muy especial ya que tenía una inteligencia basada en lo anormal, un día su padre lo mando a traer un pan con un billete de gran valor, aquel angelito con tan solo cinco años fue a hacer lo que su padre le pidió, bueno aquel niño llevo a la panadería compró su pan diciendo “buenos días señor me vende un pan” después de aquel señor darle su pan y miró que aquel jovencito continuaba parado ahí, entonces el panadero se acordó por completo que faltaban los vultos de aquel niño y el panadero quedo muy sorprendido de ver que un niño tan pequeño tuviera tanta capacidad, aquel panadero no aguanto y decidió seguirlo, el niño tenía la mente de un adulto, esperaba que pasaran los autos para el continuar, esperaba y respetaba los semáforos, esperó y esperó hasta que por fin llevo su autobús que lo llevaría a su casa, aquel panadero no dejó de seguirlo y además de eso muy sorprendido por todo lo que hacia ese jovencito, ya al haber llegado a su casa aquel niño desesperado afuera tocaba su puerta, desesperado continuaba tocando y tocaba su ventana, aquel panadero se escondió en los arbustos, el niño siguió tocando y nunca soltaba su bolsito con aquel encargo y sus vultos cuando por fin abrió su padre, él muy enojado empezó a gritarlo y estrujarlo, el panadero no aguanto salió y le dijo oiga señor qué hace por qué lo maltrata si él hizo todo bien, trajo su encargo, llegó con los vultos, regresa a su casa muy sano entonces no entiendo dijo el panadero, dijo su padre es la tercera vez que sale de la casa y se le olvidan sus llaves yo estaba en el baño y tuve que dejar de hacer lo que estaba haciendo por solo abrirle...

Moraleja: no importa lo que hagamos nunca van a estar agradecidos, pero no se desanimen que habrá el momento y el lugar en el que te agradecerán todo lo que hiciste algún día.

Actividad: “Expresando mis emociones y sentimientos”

Objetivo	Generar un espacio en familia de expresión y comunicación sobre nuestras emociones.
Recomendaciones	Al momento de realizar los ejercicios te invitamos a practicar habilidades comunicativas como son la escucha activa, la empatía y la comunicación asertiva. Las cuales nos permitirán mantener un diálogo respetuoso, decir las cosas con calma y sin que por esto la otra persona se sienta atacada y aprender a rescatar aspectos positivos de los demás (así se nos presenten conflictos).
Metodología	<p>Primero: En este reto en familia deben pintar la cara de otro miembro de la familia, utilizando las pintu-caritas del kit. Siempre con respeto hacia el otro/a (es como un ritual donde la pintura te hace sentir parte de la actividad.</p> <p>Segundo: realizarán un mural o cartelera que contenga los nombres de cada uno de los integrantes de la familia y cada uno escribirá frente a cada nombre alguna cualidad que quiera resaltarle.</p> <p>Tercero: Por último, deben realizar un dramatizado donde todos los participantes asuman un papel de una situación problemática dentro de la familia y propongan una solución sin violencia a la misma. Al</p>

	terminar cada uno dirá qué le pareció la solución, si se han presentado este tipo de situaciones en la familia y si alguna vez la han resuelto como lo propusieron en el dramatizado.
Materiales	Celular con cámara para grabar el dramatizado, pintucaritas, cartulina o papel para el mural, marcadores y cinta.

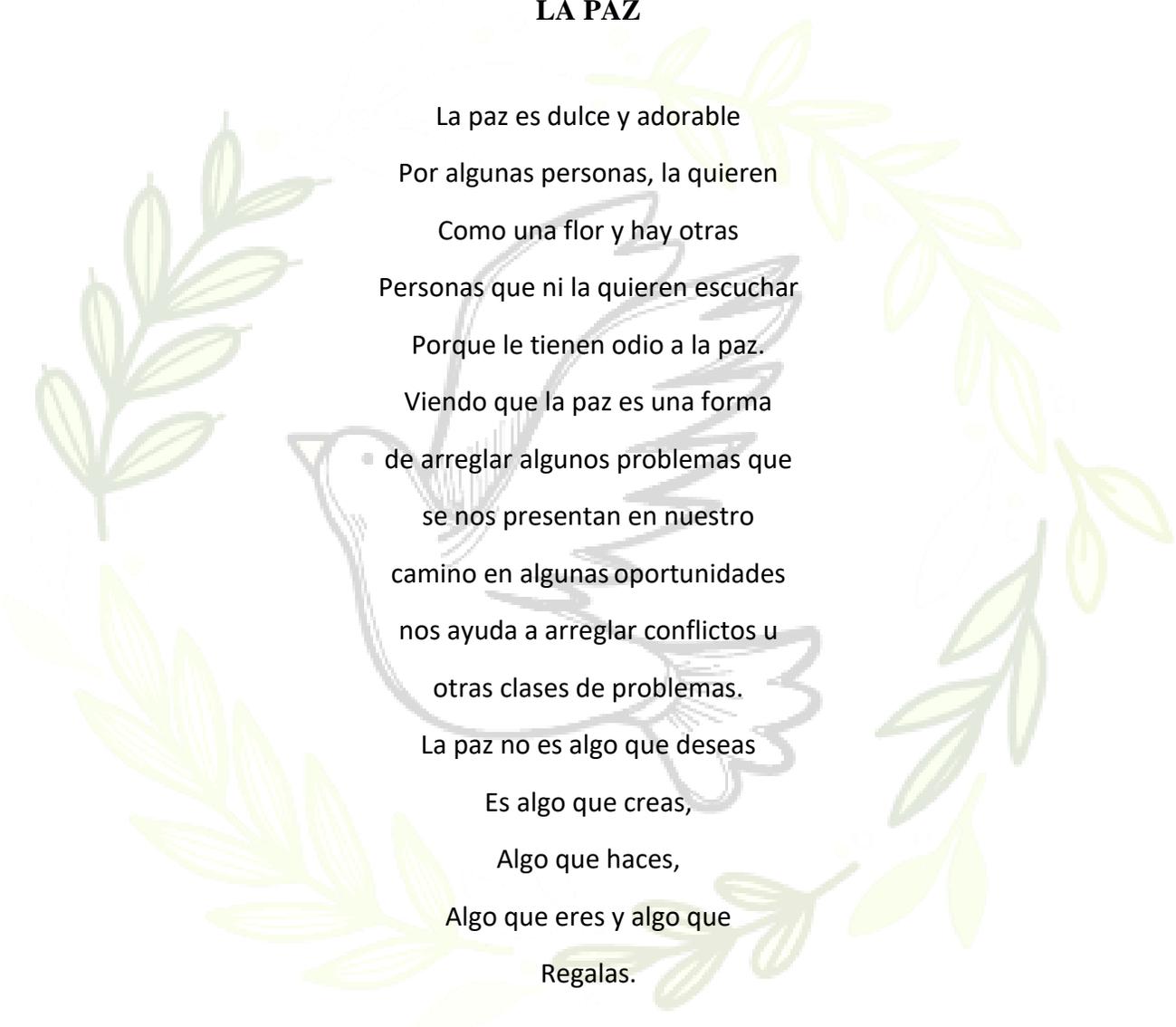
Actividad: “Un pulpo reversible”

Objetivo	Propiciar, a partir de una manualidad (cocer un peluche) un espacio para sanar heridas emocionales.
Recomendaciones	Las emociones son parte importante de nuestras vidas e inciden mucho en las decisiones que tomamos (o nuestras reacciones.) interactúan con nuestras.
Metodología	Es importante seguir las instrucciones, estar en compañía de un adulto y en cada paso -al mismo tiempo que lo realizamos manualmente- tratar de pensar y sentir lo que se nos pide. Principalmente porque cada acción manual (dibujar, cortar, cocer, rellenar, etc. adquiere un sentido emocional sobre nuestros sentimientos y el ejercicio de perdón.) 1. Dibujar la figura de cada molde en la tela: saber que tener situaciones que resolver forma parte de la experiencia del ser humano.

	<p>2. Cortar las partes: Si focalizamos nuestra atención en el dolor y en la búsqueda de un culpable o un responsable estaremos perdiendo energía.</p> <p>3. Cocer cada parte: Date permiso para enfadarte con las personas que alimentaron tu herida y perdónate si te fuerzas a no hacerlo, acabaras reprimiendo ese dolor y lo convertirás en odio y en resentimiento.</p> <p>4. Rellenar cada parte: Tras la aceptación y el perdón viene la transformación, absolutamente todas nuestras experiencias nos enseñan algo.</p> <p>5. Unir todas las partes: Es probable que pienses que tú puedes con todo y que ya has salido de peores pozos. Sin embargo, no hay motivos por los que debas renunciar al consuelo de un corazón que te escuche pacientemente.</p> <p>Para una mejor instrucción sobre cómo elaborar el pulpo reversible como amigo para el manejo de nuestras emociones, ver el video tutorial elaborado por las profesionales de los equipos de Benposta.</p>
Materiales	Kit de materiales entregados desde el proyecto: Tela, tijeras, aguja, hilo, relleno, etc.

Relato 5:

LA PAZ



La paz es dulce y adorable
Por algunas personas, la quieren
Como una flor y hay otras
Personas que ni la quieren escuchar
Porque le tienen odio a la paz.
Viendo que la paz es una forma
de arreglar algunos problemas que
se nos presentan en nuestro
camino en algunas oportunidades
nos ayuda a arreglar conflictos u
otras clases de problemas.
La paz no es algo que deseas
Es algo que creas,
Algo que haces,
Algo que eres y algo que
Regalas.

ESPACIOS DE DIÁLOGO Y CONVIVENCIA FAMILIAR



La familia como entorno protector de los derechos de los niños, niñas y jóvenes, en medio de las dificultades históricas de los territorios afectados por el conflicto interno armado y de la marginalidad / desigualdad social, se constituye en una de las principales redes de apoyo y de protección a la niñez y juventud. Sin embargo, también se ha visto afectada por el resquebrajamiento del tejido social frente a violencias económicas, sociales, culturales y políticas históricas. Los conflictos de convivencia y violencia intrafamiliar, los dañinos modelos de crianza, el maltrato y el castigo físico (o psicológico) entre sus miembros y las violencias basadas en género, son los principales retos a transformar dentro de nuestras prácticas culturalmente aprendidas. Y así como la pandemia, seguramente acrecentó e intensificó aún más las tensiones y violencias en el hogar, también se constituyó en una oportunidad para compartir, fortalecer nuestros vínculos de afecto y de apoyo con familiares y reivindicar este escenario vital como entorno resiliente frente a las dificultades de la vida.

El proyecto de Benposta incluyó dentro de los retos pedagógicos a realizar varias actividades colectivas y de trabajo en equipo en familia. Donde los niños, niñas y jóvenes adquirieran un reconocimiento especial y central como sujetos de derechos y se pudieran generar espacios de diálogo respetuoso y afectivo.

Compartimos acá, algunas de las actividades más significativas realizadas en familia y vividas por los y las participantes del proyecto desde sus casas.

Actividad “Aprendiendo a dialogar apporto a la reconciliación de mi hogar.”

Objetivo	Fortalecer la unión, comunicación y convivencia familiar.
Recursos materiales	Colores, cartulina, marcadores, lapiceros, gancho lotero, papel corrugado, hilo encerado, cuaderno argollado, borrador, lápiz, guía pedagógica impresa.
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> - Una primera pauta que proponemos es buscar espacios del día para hablar con los otros miembros de la familia. Lo ideal es proponer una hora al día, donde la familia se reúna y comente cómo le ha ido el día, algo que le haya pasado, pequeñas preocupaciones, etc. <p>La idea es que se puedan hablar de forma informal, con los hijos, con el padre, la madre, etc., y que se disponga de un pequeño espacio para que cada uno/a exprese cómo se siente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Otra pauta que proponemos es buscar aquellas aficiones o hobbies que podamos tener en común con otro miembro de la familia. Lo ideal es buscar puntos en común, especialmente con aquellos miembros de la familia con los que se han tenido conflictos, o con los que últimamente han tenido más momentos de tensión, cierto grado de distanciamiento, etc. <p>Puede ser por ejemplo entre una madre y su hijo. La afición en cuestión puede realizarse dentro o fuera del hogar (por ejemplo, salir a pasear, hacer rompecabezas...), y también puede ser una buena opción buscar un día de la semana “fijo” para realizar dicha</p>

actividad. Lógicamente, tiene que ser una actividad que guste de verdad a las dos partes y que se realice por placer, no “por obligación”.

- Para el establecimiento de las normas, se pueden acordar entre toda la familia (siempre teniendo en cuenta la edad de los/as hijos/as o nivel de desarrollo). Estas normas pueden incluir, por ejemplo: horas de llegada a casa (especialmente en adolescentes), distribución de tareas del hogar, otros tipos de horarios, cosas que se pueden hacer dentro de casa y cosas que no, etc.

Mediante la asignación de roles concretos, horas de realización de tareas, a través de previos acuerdos entre los miembros de la familia; entonces la idea es que cada familia haga un dado que contenga las tareas que hay por hacer diarias y las sorteen, posteriormente en una cartelera consignar que le corresponde a cada quien.

- Dedicar tiempo de calidad: la idea es que diariamente le dediquen tiempo a esta actividad en particular, lo ideal no es pasar 10 horas al día sentados uno frente al otro, es tiempo de calidad así sean 30 min o una hora, compartiendo alguna actividad.

Como actividad inicial, el equipo técnico de Benposta propone, la realización de unas manillas para dedicar tiempo de calidad, así mismo por medio de esta manualidad podrá canalizar sus emociones, ya que como es bien sabido social y culturalmente es común que se cohiba la expresión de las emociones tanto positivas, como negativas, provocando su represión, hasta llegar a un punto de quiebre, que por lo general desencadena en un conflicto, afectando la convivencia familia.

Actividad: “Reencuentro con mis raíces” elaboración de árbol familiar

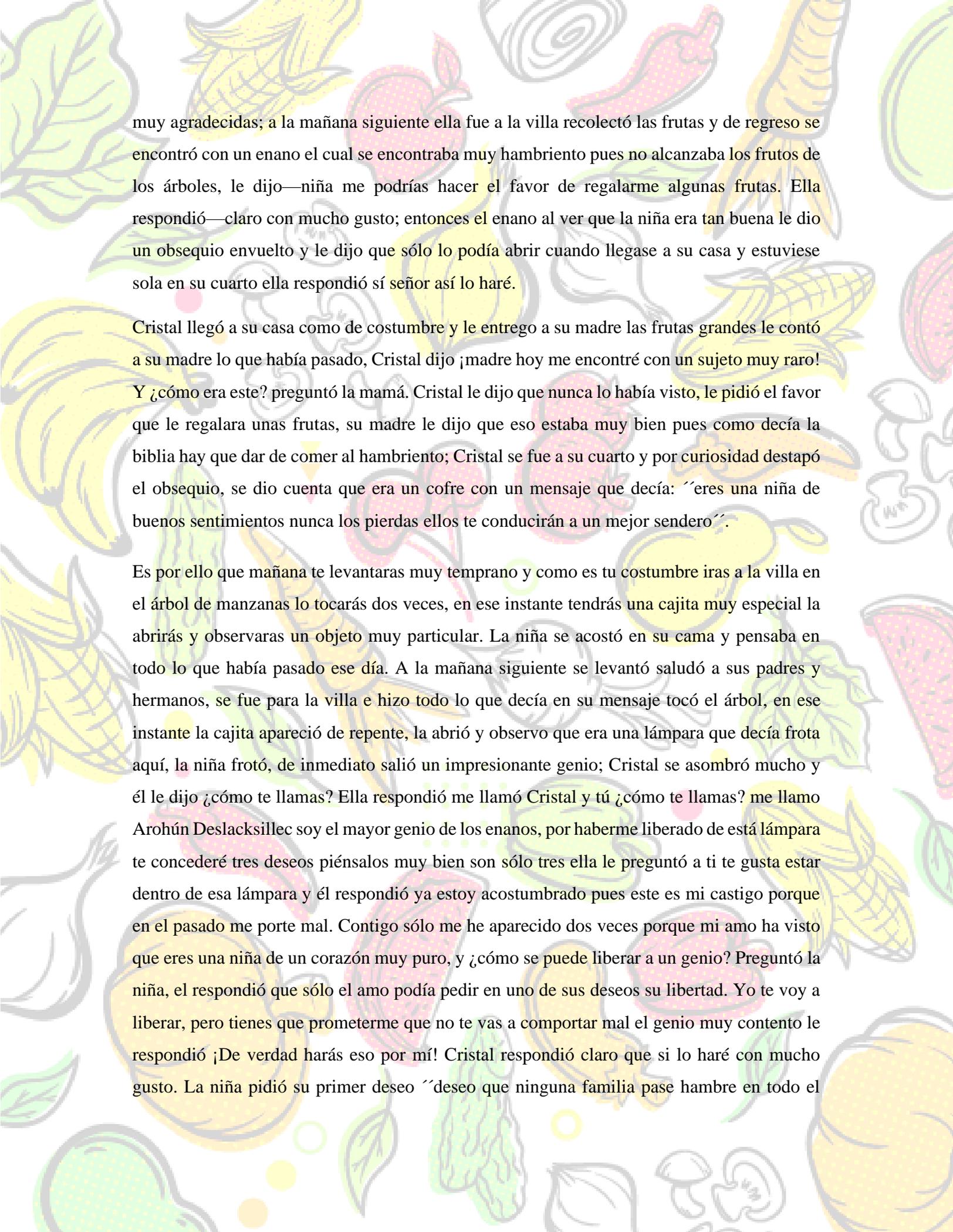
Objetivo	Compartir un espacio en familia para el reconocimiento de nuestras raíces, el legado familiar y la importancia de cada uno de sus miembros en nuestras vidas
Metodología	<ul style="list-style-type: none">- En este reto deberán elaborar el árbol familiar, recortando la silueta que se encuentra en el cartón paja del kit del reto, y calcarla nuevamente de tal forma que puedan armarlo como aparece en la imagen.- Toda la familia debe colaborar en la elaboración del mismo, a este árbol se colgarán las siluetas de las personas que representen a todos los miembros de la familia las cuales encontraran en el kit para recortar y luego dibujar en ellas la cara que represente mejor a la persona, encima de la figura deberán escribir una cualidad de la persona a la cual represente la imagen.- El árbol familiar construido deberán colocarlo en un lugar visible de la casa.- Mientras realizan esto, deberán contar a su familia momentos, o anécdotas significativas de su vida iniciando por su infancia, luego su juventud, su adultez, así hasta llegar al momento actual en sus vidas.- Posteriormente en familia deben buscar una planta que deseen, luego deben sembrarla en un lugar del patio de la casa, este árbol significara su núcleo familiar por lo cual deberán cuidarlo para que crezca y se fortalezca.

Relato 6.

LA BONDAD Y NOBLEZA DE CRISTAL

Érase una vez en una villa muy lejana, una niña de nombre Cristal vivía con su familia en una casa muy bonita y sencilla, ella siempre iba a recoger frutas para llevar a su casa. Por los alrededores de la villa vivían familias muy pobres que a veces pasaban sin comer todo el día sin comer cristal era muy bondadosa, ella recogía las frutas y les regalaba a los niños y a sus familias para que se alimentaran. Cuando su familia hacía postres y tortas, la niña iba recorriendo la villa y les regalaba una por cada familia, todos los hogares de la villa la apreciaban mucho, porque era una niña muy bondadosa y nadie antes había tenido esa bondad con ellos. Sin embargo, su madre Esmeralda, se enojaba mucho con ella, ya que repartía la parte de alimentos que le correspondían para repartir a los que más lo necesitaban; a veces ella no comía.

Un día su madre la siguió para observar lo que hacía su hija, al regresar Cristal de la villa su madre la sorprendió y enfrente y le dijo que porque hacía eso, que ella no era ninguna millonaria, para estar repartiendo alimentos, y su hija le contestó que no era necesario ser millonaria para hacer esto y que se sentía satisfecha al ver la sonrisa de ellos al darles los alimentos; Esmeralda se sorprendió mucho al oír la respuesta de su hija. Al regresar a casa Esmeralda le contó a su esposo Felipe, lo que estaba haciendo su hija, pero él sólo sonrió. Al anoecer cuando todos estaban cenando en la mesa Felipe felicitó a Cristal por ser muy bondadosa, su madre interrumpió y le dijo que ¿cómo era posible esto? a veces faltaba comida en la mesa, y ella se ponía a repartirlo; su hija Rubí dijo: madre como puedes tu decir esto si en esta casa nunca ha faltado el pan de cada día. La madre intentó que Carlitos el hermano menor, le llevara la corriente, pero no fue así y él le dijo: mami nunca hay que llamar la mala vibra gracias a Dios nunca hemos pasado hambre; Esmeralda al oír estas palabras quedó muy conmovida le pidió perdón a Cristal, y desde ese momento cambió su forma de pensar. Al mes siguiente Cristal fue como de costumbre a la villa y después de repartir las tortas que su madre había preparado para que le llevara a las familias de la villa, Cristal se puso a pensar que si tuviera sólo una oportunidad para poderles cambiar esto y que nadie pasara hambre, de la tristeza se puso a llorar. Al regresar a su casa su madre le preguntó ¿cómo le había ido? y ella respondió que le había ido muy bien, que las personas estaban



muy agradecidas; a la mañana siguiente ella fue a la villa recolectó las frutas y de regreso se encontró con un enano el cual se encontraba muy hambriento pues no alcanzaba los frutos de los árboles, le dijo—niña me podrías hacer el favor de regalarme algunas frutas. Ella respondió—claro con mucho gusto; entonces el enano al ver que la niña era tan buena le dio un obsequio envuelto y le dijo que sólo lo podía abrir cuando llegase a su casa y estuviese sola en su cuarto ella respondió sí señor así lo haré.

Cristal llegó a su casa como de costumbre y le entregó a su madre las frutas grandes le contó a su madre lo que había pasado, Cristal dijo ¡madre hoy me encontré con un sujeto muy raro! Y ¿cómo era este? preguntó la mamá. Cristal le dijo que nunca lo había visto, le pidió el favor que le regalara unas frutas, su madre le dijo que eso estaba muy bien pues como decía la biblia hay que dar de comer al hambriento; Cristal se fue a su cuarto y por curiosidad destapó el obsequio, se dio cuenta que era un cofre con un mensaje que decía: “eres una niña de buenos sentimientos nunca los pierdas ellos te conducirán a un mejor sendero”.

Es por ello que mañana te levantas muy temprano y como es tu costumbre iras a la villa en el árbol de manzanas lo tocarás dos veces, en ese instante tendrás una cajita muy especial la abrirás y observarás un objeto muy particular. La niña se acostó en su cama y pensaba en todo lo que había pasado ese día. A la mañana siguiente se levantó saludó a sus padres y hermanos, se fue para la villa e hizo todo lo que decía en su mensaje tocó el árbol, en ese instante la cajita apareció de repente, la abrió y observó que era una lámpara que decía frota aquí, la niña frotó, de inmediato salió un impresionante genio; Cristal se asombró mucho y él le dijo ¿cómo te llamas? Ella respondió me llamó Cristal y tú ¿cómo te llamas? me llamo Arohún Deslacksillec soy el mayor genio de los enanos, por haberme liberado de esta lámpara te concederé tres deseos piénsalos muy bien son sólo tres ella le preguntó a ti te gusta estar dentro de esa lámpara y él respondió ya estoy acostumbrado pues este es mi castigo porque en el pasado me porte mal. Contigo sólo me he aparecido dos veces porque mi amo ha visto que eres una niña de un corazón muy puro, y ¿cómo se puede liberar a un genio? Preguntó la niña, él respondió que sólo el amo podía pedir en uno de sus deseos su libertad. Yo te voy a liberar, pero tienes que prometerme que no te vas a comportar mal el genio muy contento le respondió ¡De verdad harás eso por mí! Cristal respondió claro que si lo haré con mucho gusto. La niña pidió su primer deseo “deseo que ninguna familia pase hambre en todo el

mundo'', el genio trono sus dedos y dijo tú deseo es concedido, tú segundo deseo es ''deseo que todas las familias vivan en paz y unidad para siempre '' tú deseo es concedido ¿cuál es tú tercer deseo? ''deseo que tú seas libre para siempre'' tu deseo es concedido.

Arohun Deslacksimilec estaba muy agradecido, pues nadie había tenido ese gesto con él ya que el dueño anterior había sido malo; y además le juro ser un hombre de gran bondad añadió ''nunca pierdas ese corazón tan bondadoso, porque este te abrirá muchas puertas, ya que aquella persona que es bondadosa llega muy lejos '' este se despidió. Cristal volvió a su casa y le contó a su madre lo que había pasado con el genio; al día siguiente Cristal fue como de costumbre a la villa, observo que la gente pobre que no tenía para comer no estaban allí Cristal se dio cuenta que había sido verdad lo del genio, agradeció a Dios por la oportunidad que había tenido y esta añadió que el sueño que siempre había tenido de no ver a niños sufriendo de hambre ni familias desunidas se había hecho realidad. Al volver a su casa se encontró con uno de los niños y le preguntó ¿dónde está aquella gente que rodeaba la villa? este le dijo que como por arte de magia habían conseguido trabajo en villas aledañas y habían encontrado donde dormir. El niño agradeció en nombre de todos por su gran bondad y se despidió. Cristal volvió a su casa, le conto a su madre lo que había pasado con las familias de la villa y ella le dijo '' eso fue gracias a su gran nobleza y bondad'', Cristal sonrió.

Fin

DERECHOS HUMANOS Y DERECHOS DE LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES



Los derechos humanos son aquellos valores, reglas, leyes y costumbres acordadas internacionalmente por los Estados para garantizar la dignidad de las personas. Están basados en el reconocimiento de libertades e igualdades para todos y todas e inicialmente pueden clasificarse según su generación en: Derechos civiles y políticos; económicos, sociales y culturales (DESC) y los derechos solidarios. Su realización incluye los siguientes principios transversales:

Ser universales e inalienables: aplican a todas las personas, sin importar sus diferencias de raza, nacionalidad, etnia, sexo, género, edad, clase social, religión, etc. Además, todos los Estados tienen el deber de garantizarlos y protegerlos.

Interdependientes e indivisibles: están interrelacionados de manera integral. El avance de uno facilita el avance de los demás, como también la privación de uno afecta negativamente a los demás.

Iguals y no discriminatorios: La no discriminación es un principio transversal en el derecho internacional de los derechos humanos. El cual indica que los derechos no pueden negarse, restringirse o vulnerarse por diferencias personales, sociales, económicas y culturales. Este principio, a la vez, se complementa con el principio de igualdad, como lo estipula el artículo 1 de la Declaración Universal de Derechos Humanos “**TODOS LOS SERES HUMANOS NACEN LIBRES E IGUALES EN DIGNIDAD Y DERECHOS.**”

Dentro de la *doctrina internacional de los derechos humanos* encontramos distintos tratados, pactos, convenciones que dan cuenta del compromiso y el nivel de consenso internacional para garantizar el respeto de los derechos humanos. Una de las más importantes, por supuesto, ha sido la declaración de los derechos humanos celebrada por la Naciones Unidas en 1948, que se constituye quizás en el hito histórico más importante para avanzar en este aspecto.

Derechos de los niños, niñas y adolescentes:

En 1989 las Naciones Unidas firmaron la *Convención Internacional de los derechos del niño* (CDN), el tratado con mayor consenso mundial al haber sido ratificado por 195 países, entre estos Colombia. La CDN garantiza el reconocimiento de los NNA como sujetos de derechos, promoviendo una coherencia con el *paradigma de la protección integral* que en términos de sus derechos avanza con respecto a la anterior doctrina de la situación irregular, que se limitaba a acciones e intervenciones institucionales sólo cuando los niños o niñas se vieran involucrados en situaciones de especial desprotección tales como orfandad, adicción a sustancias psicoactivas, delincuencia, violencia sexual, etc.

La CDN, entonces, incorporó de manera específica los derechos humanos en la vida de los niños, niñas y adolescentes, proponiendo los siguientes principios para su cumplimiento:

Prevalencia de sus derechos sobre los de los demás: donde se da prioridad al cumplimiento de los derechos de los niños, niñas y adolescentes sobre otros sectores o intereses sociales. Esto quiere decir que en orden de garantía sus derechos deberían haberse cumplido antes que los de otros y otras.

Reconocimiento de los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derechos: Implica considerar a los niños, niñas y adolescentes como protagonistas en el desarrollo y goce efectivo de sus derechos. Es decir, comprenderlos no como objetos pasivos (donde son los adultos quienes les garantizan sus derechos) sino como sujetos activos con capacidades para su exigencia y transformación.

La no discriminación: Todos los niños, niñas y adolescentes tienen sus mismos derechos sin importar sus diferencias de sexo, identidad cultural, nacionalidad, color de piel, etc.

Interés superior del niño: Todas las medidas o decisiones que involucren o afecten a los niños, niñas y adolescentes, tomadas por las instituciones públicas o privadas de bienestar social, tribunales, autoridades administrativas u órganos legislativos, deben buscar siempre satisfacer el mayor beneficio para los NNA.

A su vez, la CDN clasifica los derechos de los niños, niñas y adolescentes en tres grandes categorías

Derechos a la supervivencia y el desarrollo: donde se incluyen los de una vida digna, a la familia, a la alimentación, a la vivienda, al agua potable, educación de calidad, salud, tiempo libre y recreación.

Derechos a la protección: Al buen trato y a la protección frente a situaciones como la violencia sexual, reclutamiento, tratos crueles y degradantes, abusos por parte del sistema judicial, explotación infantil, orfandad, entre otros.

Derechos a la participación: a la libertad de expresión, a ser escuchado, a la información y a la libertad de asociación.

Actividad: “los derechos de los niños se deben garantizar como un diamante que todos debemos cuidar”

Objetivo	Conocer y profundizar nuestros conocimientos sobre los derechos de los niños, niñas y adolescentes a partir de un juego en familia
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> - En este reto deberán elaborar el juego llamado escaleras y serpientes. Te dejamos acá un video tutorial (compartido por whatsapp previamente por el equipo de profesionales de benposta) <div style="text-align: center;">  <p>RETO#1.mp4</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Dentro del kit del juego encontraran una cartulina en donde deben elaborar el tablero que tiene 44 cm de alto x 60 cm de ancho, luego pegaran las preguntas en los cuadros correspondientes, luego las serpientes y escaleras guiándose por el bosquejo que se observa en la imagen. - Así mismo deben recortar y armar las fichas y los dados.

	<ul style="list-style-type: none"> - Posteriormente en familia deben jugar siguiendo las instrucciones del juego. - Al final deberán seleccionar 9 derechos los cuales los deben escribir en partes diferentes del Diamante para luego armarlo.
Materiales incluidos dentro de kit pedagógico entregado por el proyecto	Cartulina con líneas a recortar, tijeras, colbón, tarjetas con preguntas a recortar, plumones, marcadores, lápiz

Actividad: “Cuido y respeto mi cuerpo, prevención de la violencia sexual”

objetivo	Generar un espacio de reflexión con los niños, niñas y adolescentes con respecto al cuidado del cuerpo y la prevención de la violencia sexual.
Recomendaciones	Nuestro cuerpo se constituye en el primer territorio de paz. Cuidarlo y respetarlo, hace parte de nuestra cultura de cuidado y autocuidado personal. También tenemos derechos con respecto hacia los comportamientos de los y las demás hacia nosotros, nadie puede invadirlo (tocarlo, observarlo, o presionarnos a hacer cosas que nos hagan sentir incómodas) sin nuestro consentimiento. E incluso también según la ley colombiana puede ser un delito dependiendo de nuestra edad.
Metodología	<p>Primero: realiza la siguiente lectura y guía pedagógica</p> <p style="text-align: center;">CUIDO Y RESPETO MI CUERPO.</p> <p>Alguna vez tome una semilla, la sembré en tierra buena, la cuide con agua, la abone y me fije que le llegaran, muchos rayos de sol, para que un día se convierta en una hermosa planta. Al igual que la planta, tú tienes un lindo cuerpo, aceptándolo como es, protegiéndole y haciendo que lo respeten.</p> <p>¿CÓMO CUIDARLO? Identifica cada imagen del cuidado personal y escribe abajo lo que consideras que significa:</p> <p style="text-align: center;">MIS PARTES PRIVADAS</p> <p>Debes aprender y reconocer, que hay momentos y razones apropiadas, por las cuales, algunas personas, pueden tocar las partes privadas de los niños y niñas.</p>

Como, por ejemplo: Cuando te enfermas, un médico puede revisarte en presencia de tus padres.

¿Sabes qué son las caricias?

Una caricia consiste en tocar a otra persona, para demostrarle nuestro cariño y afecto. Nos sentimos felices y queridos, cuando damos un abrazo, a esto lo llamamos contactos buenos.

Pero también existen las caricias, que nos hacen sentir mal, que no nos gustan y nos hacen sentir incómodos, porque afecta nuestra privacidad, a esto le llamamos contacto malo.

APRENDE A DECIR NO. Los niños y las niñas, tienen derecho a sentirse protegidos, seguros, pero principalmente, tienen derecho a decir NO.

¿Qué debemos evitar?

- Ø Besos y caricias, no deseadas
- Ø Que nos observen al vestirnos o bañarnos.
- Ø Que toquen nuestras partes privadas
- Ø Que nos tomen foto sin nuestro consentimiento.
- Ø Quedarme a solas o solos con alguien, que no me inspira confianza.
- Ø Sentarme en las piernas de otros.
- Ø Guardar secretos que no deben guardarse.
- Ø Recibir cosas, a cambio de algún tipo, de tocamiento.

Dinámica: Para esta dinámica, jugaras al twester con tu hermano o hermana, ya que este juego, nos permite , aprender a identificar, contactos malos, que se puedan presentar, en distintas situaciones ,con otras personas.

	<p>Seguidamente anotarás, los contactos buenos y malos, que tu consideres y basándose en la lectura anterior y el video, deberás realizar una campaña, en pro del autocuidado de las niñas y los niños.</p> <p>Para desarrollar esta dinámica, puedes usar una canción, un poema, una cartelera, una pequeña actuación.</p>
--	---

Actividad Sembrando Huellas de reconciliación. Derecho a la familia, al territorio y a la autonomía alimentaria.

Objetivo	Incentivar la agricultura en las familias, a través de la creación de espacios de huertas caceras que genere soberanía alimentaria y permita la integración familiar.
Recursos materiales	Pinceles, tijera, pintura, semillas
Justificación	<p>El equipo técnico de Benposta ha evidenciado que la mayoría de las familias vinculadas al programa, se queja constantemente del desabastecimiento en sus hogares y por diversas razones no se está promoviendo la agricultura en el campo, por ello se propone trabajar el sistema de huertas caseras, el cual busca incentivar la agricultura en las familias, a través de la creación de espacios verdes en los hogares, generando sus propios alimentos como una manera de generar soberanía alimentaria y al mismo tiempo esta actividad funcione como canal de integración al interior del grupo familiar.</p> <p>Y no solo eso, también funciona como estrategia para tratar problemas ambientales, promover la recuperación del saber ancestral, para transformar modelos cognitivos, afectivos y cotidianos que mejoren las relaciones con el entorno, a través de la promoción de relaciones medioambientales sostenibles y responsables y de esta forma implementar huertas para los abuelos, adultos, Jóvenes y niños en las cuales tengan la oportunidad de ver la transformación de las semillas en plantas medicinales y alimenticias.</p>
Metodología	<p>Esta estrategia pedagógica será dividida en varias actividades para el trabajo del huerto</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Recolección del material para la elaboración de las macetas: se les pide a las familias emprender la búsqueda de botellas plásticas de diferentes denominaciones. En este primer paso se trabajará con las familias, sobre lo importante del reciclaje para el cuidado de nuestro medio ambiente. 2. Elaboración de macetas: Se les indica diferentes modelos y formas de hacer macetas por medio de videos tutoriales elaborados por el equipo técnico de Benposta.

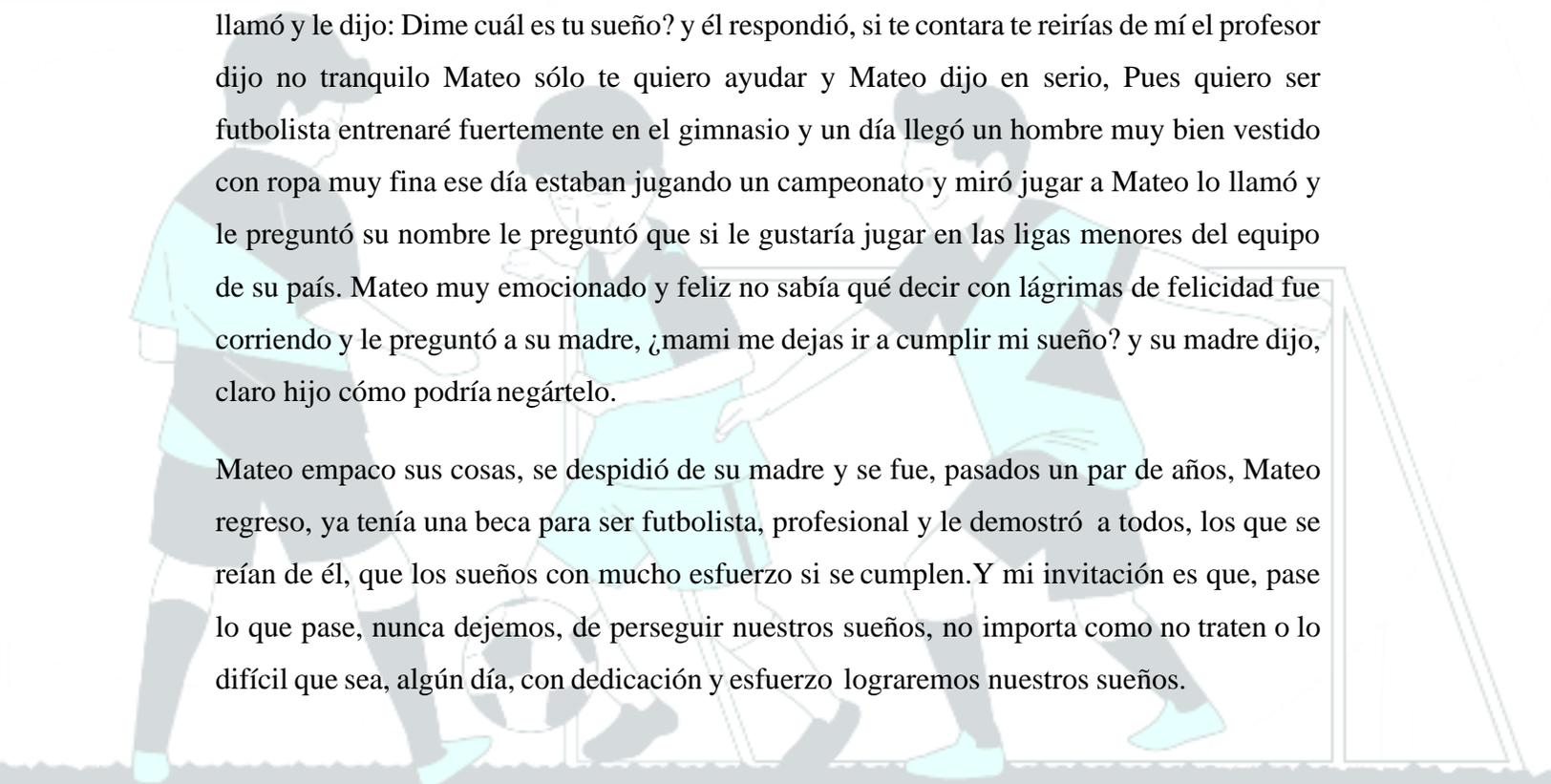
	<p>3. Preparación de abono: recolección y adecuación de abono orgánico producido por desechos de la cocina descompuestos, por palo o posta de vaca o cerdo descompuestos, y arena o tierra.</p> <p>4. Siembra de semillas: se les indica cómo se debe realizar la siembra de semillas teniendo en cuenta el matero y tipo de semilla.</p> <p>El equipo técnico realizó videos tutoriales de cada una de las actividades a realizar por parte de las familias y jóvenes para ser utilizados como guía didáctica el momento de desarrollar la actividad adecuadamente.</p> <p>De cada actividad desarrollada por las familias deberán enviar fotos y videos.</p>
--	---

Relato 7

Érase una vez en un pueblo muy lejano llamado Pensilvania, en aquel pueblo había un pequeño y feo niño llamado Mateo aquel niño tenía un gran sueño, ser futbolista, pero había un problema, el niño era de recursos muy bajos y era tan feo que la gente lo miraba y se asustaba. Un día después de clases se encontró con el niño más apuesto de la escuela y éste le dijo: ¿Hola niño monstruo dime cuál es tu sueño?, Él le respondió quiero ser futbolista entonces aquel joven de nombre José comenzó a burlarse y Mateo le pregunto: ¿Por qué te ríes?, Y José contestó: Es que como tú tan feo y pobre que eres podrás lograr ese sueño y continuó riéndose. El niño se fue triste y con el corazón vuelto pedazos, pero el niño se reanimo y pensó, no le prestaré atención no importa lo que pase siempre voy a perseguir mis sueños jamás me rendiré. Al día siguiente Mateo fue a un entrenamiento después de clases diaria Mateo fue mejorando no le importaba que lo tratara mal no le importaba que la vida le diera golpes.

Un día llegó un profesor de educación Física al colegio el cual le cayó muy bien a Mateo el miraba algo más allá de Mateo miraba una buena persona miraba alguien esforzado, Mateo lo saludó y se hicieron muy buenos amigos un día Mateo estaba jugando en la cancha del colegio y el profesor lo miro descubrió que tenía un gran talento con la pelota el profesor lo llamó y le dijo: Dime cuál es tu sueño? y él respondió, si te contara te reirías de mí el profesor dijo no tranquilo Mateo sólo te quiero ayudar y Mateo dijo en serio, Pues quiero ser futbolista entrenaré fuertemente en el gimnasio y un día llegó un hombre muy bien vestido con ropa muy fina ese día estaban jugando un campeonato y miró jugar a Mateo lo llamó y le preguntó su nombre le preguntó que si le gustaría jugar en las ligas menores del equipo de su país. Mateo muy emocionado y feliz no sabía qué decir con lágrimas de felicidad fue corriendo y le preguntó a su madre, ¿mami me dejas ir a cumplir mi sueño? y su madre dijo, claro hijo cómo podría negártelo.

Mateo empaco sus cosas, se despidió de su madre y se fue, pasados un par de años, Mateo regreso, ya tenía una beca para ser futbolista, profesional y le demostró a todos, los que se reían de él, que los sueños con mucho esfuerzo si se cumplen. Y mi invitación es que, pase lo que pase, nunca dejemos, de perseguir nuestros sueños, no importa como no traten o lo difícil que sea, algún día, con dedicación y esfuerzo lograremos nuestros sueños.



PROYECTO DE VIDA

Los sueños de los niños, niñas y adolescentes en contextos de conflicto armado muchas veces se han visto truncados por las realidades de violencia y la ausencia de oportunidades educativas, económicas, institucionales y familiares. Mantenerlos vigentes y contribuir a construirlos con perspectiva de paz, es una responsabilidad social tanto de escuelas y colegios, familias, instituciones públicas y procesos comunitarios. Quitarle niños, niñas y jóvenes a la guerra implica actuar en prevención y fortalecer sus proyectos de vida con alternativas y oportunidades reales para su realización. Esto es indispensable para romper los ciclos de violencia en los que muchas personas han crecido y han visto expuestos sus derechos.

El proyecto de Benposta, en su conjunto, busca contribuir al fortalecimiento de entornos locales de protección a favor de los derechos de los niños, niñas y adolescentes, apostándole a fortalecer sus redes de apoyo personal y las distintas habilidades para la construcción de paz desde el liderazgo social, comunitario y la participación directa de los NNAJ. Por su parte, la estrategia pedagógica del proceso, durante el año 2020 incluyó el componente de *proyecto de vida y redes de apoyo* dentro de las actividades en casa con los NNAJ y sus familias. Espacios de diálogo importante donde identificaban los sueños, habilidades y metas personales, además de entender las fortalezas y dificultades para su cumplimiento. Por supuesto, lo educativo -y particularmente poder obtener el grado de bachiller- se constituye en un logro y sacrificio importante a corto y mediano plazo para sus vidas. Una apuesta que precisamente durante la pandemia se vio afectada por las condiciones mismas en las que muchos NNA debieron mantenerse estudiando, la desmotivación que a muchos les generó el tiempo de pandemia y las limitadas opciones para garantizar el contacto y comunicación con sus colegios, además de la demanda de situaciones económicas y familiares donde muchos/as optaron por trabajar y no continuar estudiando, entre otros factores que motivaron su descolarización en tiempos de pandemia.

Actividad: “Se vale soñar, con tu esfuerzo lo lograrás”

Objetivo	Motivar a los jóvenes con sus proyectos de vida
Justificación	<p>En el crecimiento como personas es importante tener una guía sobre las metas y sueños que se quieren alcanzar en el transcurso de la vida, el equipo técnico de Benposta propone fortalecer los proyectos de vida de los jóvenes por medio de actividades para el autoconocimiento de sí mismos.</p> <p>Así mismo queremos brindarle una orientación acerca de algunos de los perfiles profesionales, de esta forma los jóvenes conocerán nuevas carreras o indagaran sobre alguna que les llame la atención; abriendo la posibilidad de que tengan más opciones para tomar la decisión sobre que profesión o labor desean desempeñar en el futuro a largo plazo; para lograrlo los jóvenes tendrán la oportunidad de clarificar las metas a corto y mediano plazo y así ir escalando hasta lograr cumplir sus sueños.</p> <p>Con todo esto se desea que los jóvenes se motiven a continuar con sus estudios y a las familias a conocer sus sueños y metas para determinar de qué forma seguirlos apoyando.</p>
Metodología	<p>Primero: se les propone a los jóvenes realizar un texto con su autobiografía, partiendo del reconocimiento de quienes son y de dónde vienen; más adelante en la guía (entregada por Benposta) se presenta un espacio en el cual deberán realizar una cartelera con la línea de vida, representado por medio de dibujos partiendo desde su autobiografía explicando con algo simbólico o significativo ¿Cómo fue su infancia? ¿Cómo es su presente y cómo quieren que sea su futuro?</p> <p>Seguidamente se realiza una actividad de auto conocimiento en donde tendrán la oportunidad de escribir las destrezas, las limitaciones que tienen.</p>

Nota: También se les envía las definiciones sobre sexo y género para que discutan en familia y aprendan a diferenciarlas; además al final se les dejarán algunas frases sobre perspectiva de género y den a conocer su opinión al respecto.

Segundo: Continuando con las actividades se presenta un espacio para que los jóvenes reconozcan sus habilidades y debilidades, las cuales podrán clasificar de acuerdo a las que son posibles cambiar, las que se pueden aumentar y las que consideran se deben dejar igual.

Tercero: Pensando en un futuro como profesionales, se presentan una serie de perfiles profesionales partiendo desde las áreas de la salud, áreas de la ciencias sociales y jurídicas, áreas de las ingeniería y arquitectura, áreas de las artes y humanidades, desde cada una de estas áreas se dispondrá un listado de carreras profesionales, en las cuales los jóvenes leerán e indagarán en los perfiles que más les llame la atención para posteriormente pasar al momento de la toma de decisiones.

En este último, con el perfil profesional que les llame más la atención deberán hacer un listado sobre qué ventajas, que obstáculos, qué posibilidades tiene estudiar esa carrera.

Una vez tengan claro lo anterior podrán escribir un listado de las metas que tienen, partiendo desde el momento actual hasta un futuro lejano; con ese listado deberán pasar a las realidades, en donde tendrán la oportunidad de aterrizar las metas en tiempos de corto, mediano y largo plazo, para seguir a realizar el plan de acción para alcanzar el objetivo a largo plazo.

	<p>Por último, se presenta la oportunidad de que los jóvenes compartan junto a sus familias realización de una luna (metáfora y simbología de sus proyectos de vida), esta tiene como finalidad que los jóvenes tengan en un lugar visible su proyecto de vida a largo plazo, plasmando su sueño como profesionales y respondiendo las siguientes preguntas en familia.</p> <p>¿Cuál es mi logro a alcanzar?</p> <p>¿Con quiénes conté para lograrlo?</p> <p>¿En cuánto tiempo lo logre?</p> <p>¿Cuáles personas de mi familia me ayudaron?</p> <p>¿Con que aliados conté para lograr mi sueño?</p>
Recursos materiales	Figura de luna en MDF, cartulina, Colbón, vinilo, marcadores.

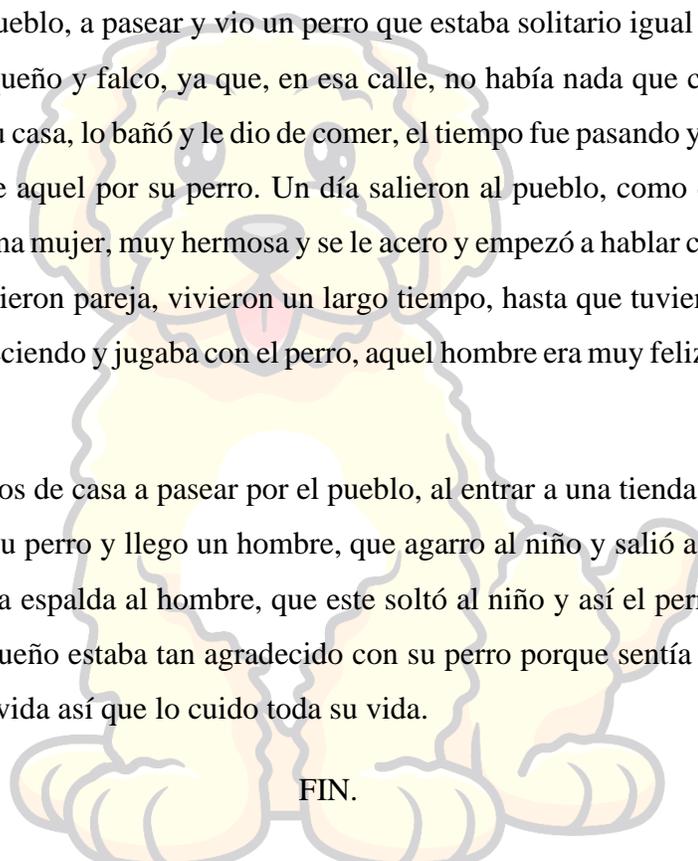
Relato 8

EL AMIGO FIEL

Había una vez un hombre, que vivía solo en su casa, no tenía a nadie que lo acompañara, una tarde salió al pueblo, a pasear y vio un perro que estaba solitario igual que él. El perro estaba un poco pequeño y falco, ya que, en esa calle, no había nada que comer, entonces decidió llevarlo a su casa, lo bañó y le dio de comer, el tiempo fue pasando y el perro creció, como la amistad de aquel por su perro. Un día salieron al pueblo, como de costumbre y aquel hombre vio una mujer, muy hermosa y se le acerco y empezó a hablar con ella, pasaron varios días y se hicieron pareja, vivieron un largo tiempo, hasta que tuvieron un hermoso niño, el niño fue creciendo y jugaba con el perro, aquel hombre era muy feliz, con su familia y su perro.

Un día salieron todos de casa a pasear por el pueblo, al entrar a una tienda dejaron el niño en la entrada, con su perro y llegó un hombre, que agarró al niño y salió a correr, el perro de una le saltó en la espalda al hombre, que este soltó al niño y así el perro salvo al niño de ser robado, su dueño estaba tan agradecido con su perro porque sentía que él, le había traído fortuna a su vida así que lo cuidó toda su vida.

FIN.



3. HALLAZGOS Y RESULTADOS SIGNIFICATIVOS DEL PROCESO

Con la pandemia y la adecuación de la estrategia pedagógica, las actividades en casa propiciaron un mayor grado de apropiación, participación e identidad por parte de los beneficiarios/as hacia el proyecto. Además de ampliar el número de participantes, en la medida que las actividades involucraron a más integrantes de los que inicialmente se había previsto.¹¹ También permitieron estrechar vínculos familiares y personales, reconocer habilidades, trabajar en equipo, intercambiar saberes, el diálogo intergeneracional, la creatividad y el entretenimiento (aprender jugando.) En definitiva, la unión y el diálogo familiar (en momentos difíciles y de mucho conflicto de convivencia) se constituyó en el logro más significativo para los y las participantes del proceso. Lo que fue complementado con la entrega de apoyos condicionados orientados a la dignificación y transformación de las condiciones de vida en las que se encontraban los NNAJ al inicio del proyecto:

“antes nos gritábamos, ahora ya hablamos.” Respuesta de una niña de Caranal frente a la pregunta ¿Qué notas que cambió en tu familia con las actividades desarrolladas?

Los participantes del proceso destacaron la dedicación de tiempo, paciencia y creatividad por parte de las profesionales de Benposta para diseñar las actividades, hacer llegar los materiales, explicarles de forma sencilla (e incluso realizar videos tutoriales) y estar en total disposición para resolver sus dudas. Sobre todo en un momento tan complejo como el vivido por la pandemia, agradecen el esfuerzo por parte del proyecto para acompañarlos y motivarlos con las actividades previstas.

“con su ayuda, este tiempo que estamos viviendo con la pandemia ha sido menos difícil.” Valoración del programa por parte de uno de los adolescentes participante desde Arauquita

En cuanto a las actividades que más les impactaron, destacaron aquellas que los motivó a vivir cosas nuevas en familia. Donde lo simbólico y la construcción colectiva de sentido hacia ciertos productos (una manilla, un porta lápices, un cuadro, un tablero de juego) o a hacia determinadas actividades (sembrar un árbol, cultivar semillas, tejer) les generó un

¹¹ Inicialmente las actividades presenciales sólo preveían la participación de un adulto y un NNA (en algunos casos máximo dos) por cada núcleo familiar del proyecto.

aprendizaje significativo. Es decir algo que no se entiende o se aprende de memoria sino con el corazón, difícil de olvidar porque queda como experiencia y recuerdo para la vida.

“a veces las cosas más simples nos dan una gran alegría,” mensaje de un niño de Saravena con respecto al valor de los momentos vividos con el proyecto y las actividades realizadas

También las metodologías utilizadas como una experiencia novedosa y significativa motivó bastante a los participantes. El hecho de que fueron vivenciales (desde el aprender haciendo), lúdicas (aprender jugando) y artísticas. Que incluyeron manualidades, pero sobre todo conllevaban una responsabilidad y un compartir. Lo anterior garantizó, por ejemplo, que, en un momento de sentimientos de agobio por la cantidad de tareas y trabajos para el colegio, la presión de algunos docentes con respecto a la importancia de la calificación y las limitaciones en conectividad para acceder a materiales de consulta; estos espacios les permitió desestresarse, divertirse, aprender a respetar las diferencias y asumirse como un compromiso familiar para la construcción de acuerdos de convivencia. Acá, en términos de transformación pacífica de conflictos, es importante destacar el nivel de confianza construido entre las familias y las profesionales de los equipos, donde algunas acudieron a su orientación y mediación para la construcción de los mismos.¹²

Otro aspecto relevante dentro de los hallazgos, es la posibilidad que las actividades pedagógicas propiciaron para incluir de manera más práctica, como parte importante de lo que significa construir una cultura protectora, los enfoques de equidad de género, responsabilidad medio ambiental y derechos de los niños, niñas y adolescentes (entre otros.) Una reflexión y preocupación constante por parte de los equipos técnicos del proyecto, donde además de capacitarnos -dentro del plan de capacitación virtual construido durante la pandemia- siempre se mantuvo la pregunta de cómo empezar a garantizar -o por lo menos abonar el terreno- para generar un proceso de sensibilización sobre la importancia de transformar estas violencias desde el ámbito familiar. Ante esto, es increíble la ausencia de espacios de confianza y conocimiento que en muchas familias persisten con relación a sus

¹² Particularmente, se destaca un caso de una familia en que el conflicto entre madre, hijos, padrastro y hermanastros había escalado a tal punto de violencia que ante el reto pedagógico de construir acuerdos de convivencia la señora solicitó apoyo al equipo para mediar sobre estos acuerdos familiares y poder construirlos.

hijos/as,¹³ además de las relaciones de violencia al interior del hogar que se constituye en uno de los principales retos en términos de la protección integral de los NNAJ y de los aprendizajes (o, en este caso, desaprendizajes) significativos para la continuidad de los procesos. Es decir, la importancia de seguir trabajando desde la perspectiva de la no violencia y la construcción de cultura de paz.

“me gustó la actividad del dado para ayudar con los que haceres de la casa,” mensaje de un niño de Arauquita con respecto a ¿cuál fue la actividad que más le gustó durante la pandemia?

Por supuesto, este tipo de cambios y reflexiones deben superar la eventualidad de las actividades mismas y empezarse a integrar de manera más persistentes dentro de las relaciones familiares. Lo cierto es que los equipos de apoyo del proyecto se han constituido en un referente para varias de las familias, quienes ya las reconocen en territorio y acuden a su orientación no sólo por el beneficio material o económico que puede traerles el ser incluidos en el proyecto sino por el apoyo y asesoría para empezar a transformar este tipo de realidades que las afectan.

¹³ Esto pudo evidenciarse a partir de una anécdota del proyecto cuando en un taller presencial (de aquellos que se alcanzaron a realizar antes de la cuarentena) se preguntó a los y las asistentes (la mayoría madres) sobre la fecha de cumpleaños de sus hijos/as y varias no lo recordaban.



